

● الأمير عبداللہ یرحب بالزوار والسیاح
، ص ۲ .

تتشرف اللجنة الدائمة للتشجير بالمدينة المنورة
أن تدعوكم لحضور حفل افتتاح فعاليات المعرض الزراعي الأول
تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
وذلك في مقر المعرض ببرج مياه المدينة في قباء
الساعة العاشرة صباح هذا اليوم الإثنين
وقد تحددت مواعيد الزيارة على النحو التالي:
الفترة الصباحية من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً
الفترة المسائية من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى الساعة العاشرة مساءً
وقد خصصت يومها الخميس والجمعة للسيدات فقط
المشرف العام: اللجنة
الدائمة للتشجير

الأمير سعود بن عبدالمحسن في افتتاح مؤتمر الحاسب الآلي :

التمهك بالعقيدة الإسلامية ركيزتنا الأساسية في بناء المواطن

الملكة تسليحاً طاباً للاستفادة من أحدث ما توصل إليه العلم في مجال التقنية



الأمير سعود بن عبدالمحسن يلقي كلمته

الملكة العربية السعودية إذ تسمى دائماً إلى الأخذ بالحدود ما توصل إليه العلم من تقنية حديثة أثبتت جدواها وأثبتت أمانها منه بأهمية التسليح والتعاون بين جميع دول العالم لما فيه خير البشرية والولاء وتحقيق الأمن والسلام لكل الشعوب.

بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل ليصل ما استقبل به من حرارة وترحيب ..

كلمة سمو الأمير

وبعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن كلمة في افتتاح المؤتمر العلمي في مجال التقنية الحديثة، حيث قال: لقد وضع مؤسس هذه المملكة جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - منذ قبل أكثر من نصف قرن الخطوط الأساسية للإرتقاء بشعب هذه البلاد إلى أعلى درجات الحضارة والتقدم، ولقد تمهّد الله بجمعه - بتحديد الأهداف التي على رأسها التمسك بالعقيدة الإسلامية السليمة باعتبارها الركيزة الأساسية لبناء هذه المملكة الفتية - والتمسك بآثارها الإسلامية العظيمة، وعضواً صالحاً وفعالاً في بناء الوطن، ومهاجرين خاض الحروب الشريفة بكل المسيرة ويسير على نهج التمسك بالخطى التي رسمها والده محمد الله سبحانه وتعالى على ما مكن هذه البلاد من إنجازات والتي كان من أهم شراطينها بناء المواطن السعودي الذي يتواءم مع متطلبات العصر والتقدم، ويتواءم مع ظروف مجتمعاتنا ومتطلباتها.

وأضاف سموه أنه خلال أقل من عشرين من الزمن وهي فترة قصيرة من عمر الأمم والشعوب تمكنت المملكة العربية السعودية

فيها يمسو الأمير واصحاب السمو الأمراء

والعلماء والزعماء والسادة الضيوف. وقال إن انعقاد المؤتمر كان بناء على الموافقة السامية الكريمة وأمل أن يساعد المؤتمر على تبادل الخبرات والتصرف على الجديد في تقنية الحاسب الآلي. وأوضح معاليه أن التقنية تلعب دوراً بارزاً وحيوياً في تقدم الأمم ورفقها، وأصبحت مقياساً حقيقياً للحضارة والتقدم. واستطرد معاليه بقوله: لقد أصبح المؤتمر الوطني للحاسب الآلي غير السنين مقياساً لمدى تطور المملكة العربية السعودية في مجال تقنية المعلومات منذ أن أبدأ المؤتمر الأول في عام ١٩٦٤ هـ، وأصبح المؤتمر في هذا المجال يترقب موهبه ويتطلع إلى اللقاءات الخيرة للمشاركة فيها والاستفادة منها.

وقد بدأ الحفل بأى من الفكر الحكيم ثم

كلمة رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الدكتور أحمد عيسى رحب فيها بسمو الأمير وقال: السمو الملكي الأمير حقا أن يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الآلي نيابة عن اللجنة المنظمة للمؤتمر ومن مركز الحاسب الآلي بجامعة الملك عبدالعزيز ويطلب إلى أن أرحب بكم جميعاً في مؤتمركم لهذا العام. وأضاف أن برنامج أعمال المؤتمر الذي بين يديكم يمثل أنشطة متعددة ستكون تجربة مفيدة لكل المشاركين سواء في البحوث أو الدراسات المتخصصة أو العرض. وأوضح أن المؤتمر يشتمل بالدراسة والبحث موضوع استخدامات الحاسب الآلي في التنمية وهو يعطي أوجه استخدام الحاسب في كافة قطاعات المجتمع. ثم تحدث عن أهمية الصناعات الأولية في عام اليوم وأن لها أهمية بالغة تتصل في كونها تمثل كاجوزة المعلومات بينما تأتي خاصة العمليات الصناعية في المرتبة الثالثة. وأشار إلى أن موضوع المؤتمر العاشر الذي تستضيفه جامعة الملك عبدالعزيز يرفع الاهتمام باستخدام هذه التقنية في المملكة العربية السعودية حيث أن تكوين نظم المعلومات سواء للقطاعات الحكومية أو الخاصة امر حيوي ونام. وقد قدمت لهذا المؤتمر بحوث في مجالات عديدة مثل نظم المعلومات المالية والشركات والتشغيل الآلي للصناعة وتزويد الحاسب الآلي والأنظمة الطبية. وقد بلغ عدد البحوث المقدمة ١٨٢ بحثاً تم اختيار حوالي ٥٨ بحثاً من قبل لجانها المختصة.

كما ستقدم أربع دراسات في مواضيع

استخدام الحاسب الآلي في الأنظمة الطبية ويمكنها من نظم المعلومات وميكات الصناعة واستخدام الحاسب في التعليم. بعد ذلك ألقى معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد كلمة رحب فيها بالمشاركين في المؤتمر.

جدة - حسن الزهراني ومصطفى عمارة :

رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة قبل ظهر يوم أمس [الأحد] بمرکز الاقتصاد الإسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز افتتاح المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الآلي بحضور معالي مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد وعدد من أصحاب السمو الأمراء والمعلمين والزعماء والمسؤولين بالجامعة.



الأمير سعود بن عبدالمحسن يلقي كلمته

الملكة العربية السعودية إذ تسمى دائماً إلى الأخذ بالحدود ما توصل إليه العلم من تقنية حديثة أثبتت جدواها وأثبتت أمانها منه بأهمية التسليح والتعاون بين جميع دول العالم لما فيه خير البشرية والولاء وتحقيق الأمن والسلام لكل الشعوب.

بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل ليصل ما استقبل به من حرارة وترحيب ..



الأمير طلال بن عبدالعزيز

تقدير أرحمى لجهود الأمير طلال

عمان - واس - أعرب وزير العمل والتنمية الاجتماعية الأمير سعود بن عبدالمحسن عن شكره وتقديره لجهود الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رعاية وتنظيم شؤون الطفولة في الوطن العربي. وقال الوزير الأردني في حديثه لوسائل وكالة الأنباء السعودية: عمان لقد كان لهذه الجهود الخيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رعاية وتنظيم شؤون الطفولة في الوطن العربي. وأضاف يقول أن سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز أعطي الكثر من جهده ووقته لخدمة هذه القضية الإنسانية العظيمة، وباتجاهه ببناء المستقبل العربي الأمل.

نجاح التحرية السعودية محل التقدير والاعتراف

الأمير سعود بن عبدالمحسن، وزير العمل والتنمية الاجتماعية، أعرب عن شكره وتقديره لجهود الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رعاية وتنظيم شؤون الطفولة في الوطن العربي. وقال الوزير الأردني في حديثه لوسائل وكالة الأنباء السعودية: عمان لقد كان لهذه الجهود الخيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في رعاية وتنظيم شؤون الطفولة في الوطن العربي. وأضاف يقول أن سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز أعطي الكثر من جهده ووقته لخدمة هذه القضية الإنسانية العظيمة، وباتجاهه ببناء المستقبل العربي الأمل.

مكتبة الملك عبدالعزيز تبدأ نشاطها الثقافي

الرياض - واس - شجرت مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض التي افتتحتها اللجنة قبل المضي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني شرعت في تنفيذ نشاطاتها الثقافية. وتحت إشراف اللجنة برئاسة الأمير سعود بن عبدالمحسن، وزير العمل والتنمية الاجتماعية، بدأت المكتبة في استقبال الزوار وتقديم الخدمات الثقافية. وتحت إشراف اللجنة برئاسة الأمير سعود بن عبدالمحسن، وزير العمل والتنمية الاجتماعية، بدأت المكتبة في استقبال الزوار وتقديم الخدمات الثقافية.

وزير الزراعة الأرض يزور المركز الإقليمي

الرياض - واس - قام معالي وزير الزراعة الأرض السيد مروان الحمد والوفد المرافق له بإلقاء محاضرة في الزراعة وإدارة المياه بوزارة الزراعة الإقليمي لبحث الزراعة وإدارة المياه بالرياض. وكان في استقبالهم مدير المركز الأستاذ محمد بن سلة الذي قدم لهم شرحاً وافياً عن القسم الزراعي والنشاطات والمهام التي يقوم بها في مجال الأبحاث والتطوير الزراعي والحيواني وإدارة المياه على مبنّى مختبر زراعية الإنشائية الجديدة والمختبر الإقليمي البيطري لأنتاج اللقاحات.

شركة وطنية تعمل العمل الإسلامي بالخارج

الرياض - واس - قدمت شركة عبدالعزیز ومحمد عبداللہ الجعفی دعماً لعدد من الجهات الإسلامية في مشروع دول العالم لمساعدتهم في إعطائهم ومشروعاتهم الإسلامية وذلك عن طريق مساعدة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد والدعوة الإسلامية للشباب الإسلامي ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية في مجال الدعوة إلى الله في جيبوتي والجماعة المسلمة التركية في بلجيكا لمساعدتهم في إقامة المبنى الذي أنشؤوه ليكون مقراً لجمعية ومدرسة باسم دار القرآن والحديث والمسلمين في المنطق الإسلامية بولاية بيهار بالهند التي تضرر أهلها من الفيضانات والدراسة العربية الإسلامية بمدينة فزان بولاية النواحي الشرقية بمروريتها لدعم جهودها في مجال نشر الإسلام واللغة العربية وتحفيز القرن الكريم.

فرصة ثمينة

لدراسة اللغة الإنجليزية

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

شركة ميراللملاح الدولية

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

شركة ميراللملاح الدولية

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

شركة ميراللملاح الدولية

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

دورة تدريبية للموهوبين بمنطقة صنع التعليم

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية اللغة الإنجليزية - جامعة الملك سعود

مكتبة الملك عبدالعزيز تبدأ نشاطها الثقافي

الرياض - واس - شجرت مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض التي افتتحتها اللجنة قبل المضي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني شرعت في تنفيذ نشاطاتها الثقافية.

شركة وطنية تعمل العمل الإسلامي بالخارج

الرياض - واس - قدمت شركة عبدالعزیز ومحمد عبداللہ الجعفی دعماً لعدد من الجهات الإسلامية في مشروع دول العالم لمساعدتهم في إعطائهم ومشروعاتهم الإسلامية وذلك عن طريق مساعدة الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد والدعوة الإسلامية للشباب الإسلامي ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية في مجال الدعوة إلى الله في جيبوتي والجماعة المسلمة التركية في بلجيكا لمساعدتهم في إقامة المبنى الذي أنشؤوه ليكون مقراً لجمعية ومدرسة باسم دار القرآن والحديث والمسلمين في المنطق الإسلامية بولاية بيهار بالهند التي تضرر أهلها من الفيضانات والدراسة العربية الإسلامية بمدينة فزان بولاية النواحي الشرقية بمروريتها لدعم جهودها في مجال نشر الإسلام واللغة العربية وتحفيز القرن الكريم.

مكتبة الملك عبدالعزيز تبدأ نشاطها الثقافي

الرياض - واس - شجرت مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض التي افتتحتها اللجنة قبل المضي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني شرعت في تنفيذ نشاطاتها الثقافية.

الأمير سعود بن عبدالمحسن يتفقد مشاريع الحج بمكة المكرمة

الأنفاق الجديدة

ستكون جاهزة
للاستخدام قبل موسم الحج



الأمير سعود بن عبدالمحسن أثناء تفقده لأحد مواقع المشاريع بمكة المكرمة وترى خلف سموه معدات الشركة المنفذة

ب . ب . قبل شهر رمضان القادم
والحرص على إنهاء جميع
الإعمال وتسليم المشروع قبل
موسم الحج القادم .
ومنذ ثلاثة أشهر منسوجة
أخرى ثلاثتها نفس الشركة
لحساب وزارة المواصلات
وقد انتهت أعمالها وسيتم
تسليمها قريباً للاستفادة منها خلال موسم
الحج .

النفق رقم ١٠ - الذي تنفذه وزارة الأشغال الذي
يتصل بالخط الدائري قبل الموسم القادم .
ويربط النفق المذكور الذي بلغت تكاليف
إنشائه ١٥٠ مليون ريال بين العزيزية - بيت
الجنات - مارا بالملوى منتهياً بالخط الدائري في
شعب عامر .
وأهمية هذا النفق علاوة على اختصاره المسافة
بين العزيزية وشعب عامر باتجاه الحرم فأنه
سوف يخدم منطقة الملاوي المكتظة بالسكان
والتي ترتبط حالياً بشعب عامر بخط ضيق وشديد
الازدحام .
كما تفقد سمو الأمير سعود الفرع ١٠ - من
النفق المذكور وشاهد تفقده حيث طلب من الشركة
الوطنية المنفذة بئى المزيد من الجهود لفتح الجزء

للمصالحب سمو الملك الأمير سعود بن
عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة يوم أمس
الأول - السبت - بجولة تفقدية لمشاريع الحج
بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وتشمل الخط
الدائري بمكة المكرمة والأنفاق المتصلة به وقد
رافقه في هذه الجولة الاستاذ حمد الشاوي وكيل
الأمارة والمهندس عبدالعزيز غنود مدير عام
مشاريع تطوير مكي .
وقد أعرب سموه عن ارتياحه لسير العمل
ومستواه وطالب المهندسين السعوديين الذين
يتولون التنفيذ والإشراف ببذل المزيد من الجهود
لأنه قبل الموسم بوقت كاف للاستفادة من هذه
المشاريع خلال موسم الحج القادم .
ومن المقرر أن يتم الانتهاء من جميع الأعمال في

قريباً يتم تسليم ٣ أنفاق مزودة لخدمة ضيوف الرحمن

للمشروعات في أوائل شهر شعبان القادم .
هذا وتأتي جولة سموه في نطاق الاستعدادات
التي تبذلها الدولة في كل عام لموسم الحج .

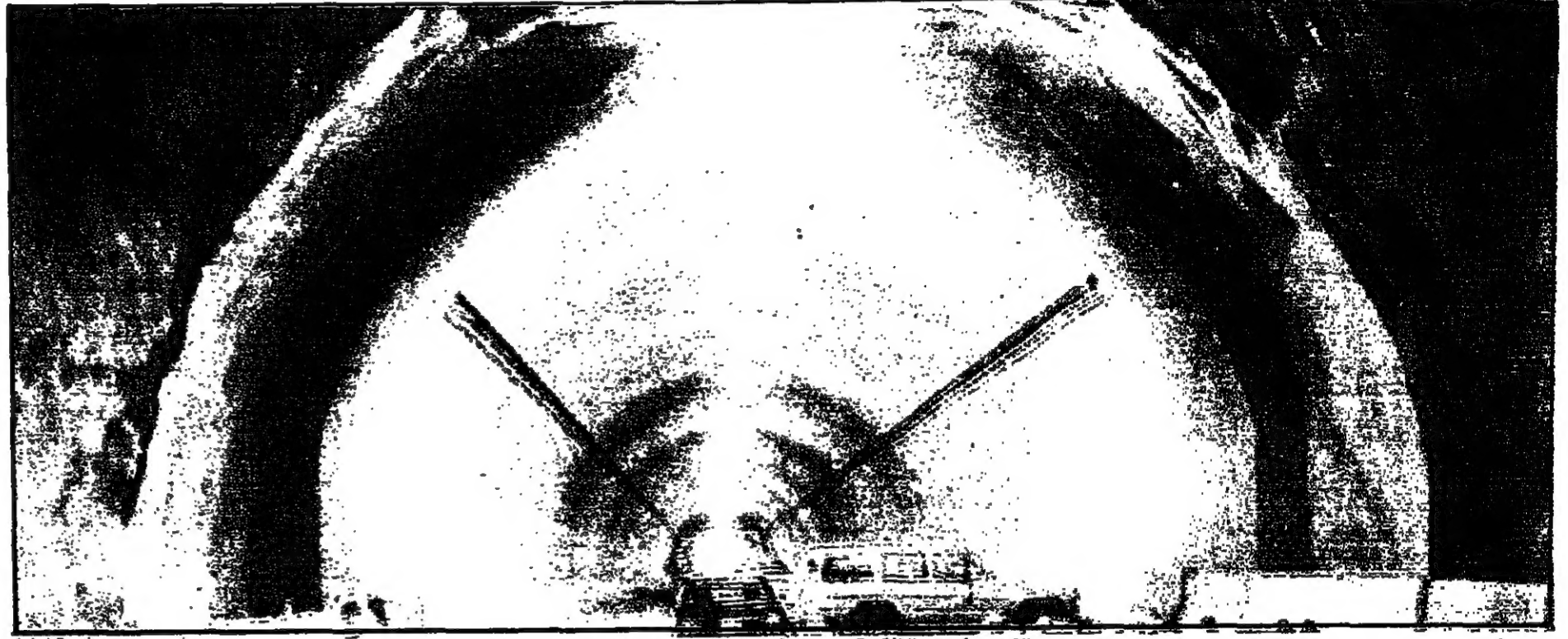
ومن ناحية أخرى تدرس وزارة المواصلات
حاليا ثلاثة مشاريع هامة لتكملة مشروع الخط
الدائري الداخل بمكة المكرمة ويبتكر ترسية



لقطة أخرى
لأحد مشاريع
الأنفاق



بعض معدات
الشركة المنفذة



تصوير : متول امام

الفرع ١٠ - من النفق رقم ١٠ - وقد أوشك العمل على الانتهاء .

إدارة مرور جدة خطة السير بمنطقة وسط جدة المرحلة الثانية

وزارة الداخلية الأمن العام الإدارة العامة للمرور إدارة مرور جدة

إعلان

تعلن إدارة مرور جدة

بناءً على طلب وزارة الزراعة والمياه بتكليف شركة الحناكي للتجارة والمقاولات
بالعمل في شارع الملك عبد العزيز - منطقة البلد - وذلك لفرض تمديد خط مياه
جديد يغذي المنطقة وبالتنسيق مع أمانة مدينة جدة وذلك لتسهيل حركة
السير وتقديم الخدمة المرورية المطلوبة لهذه المنطقة ..

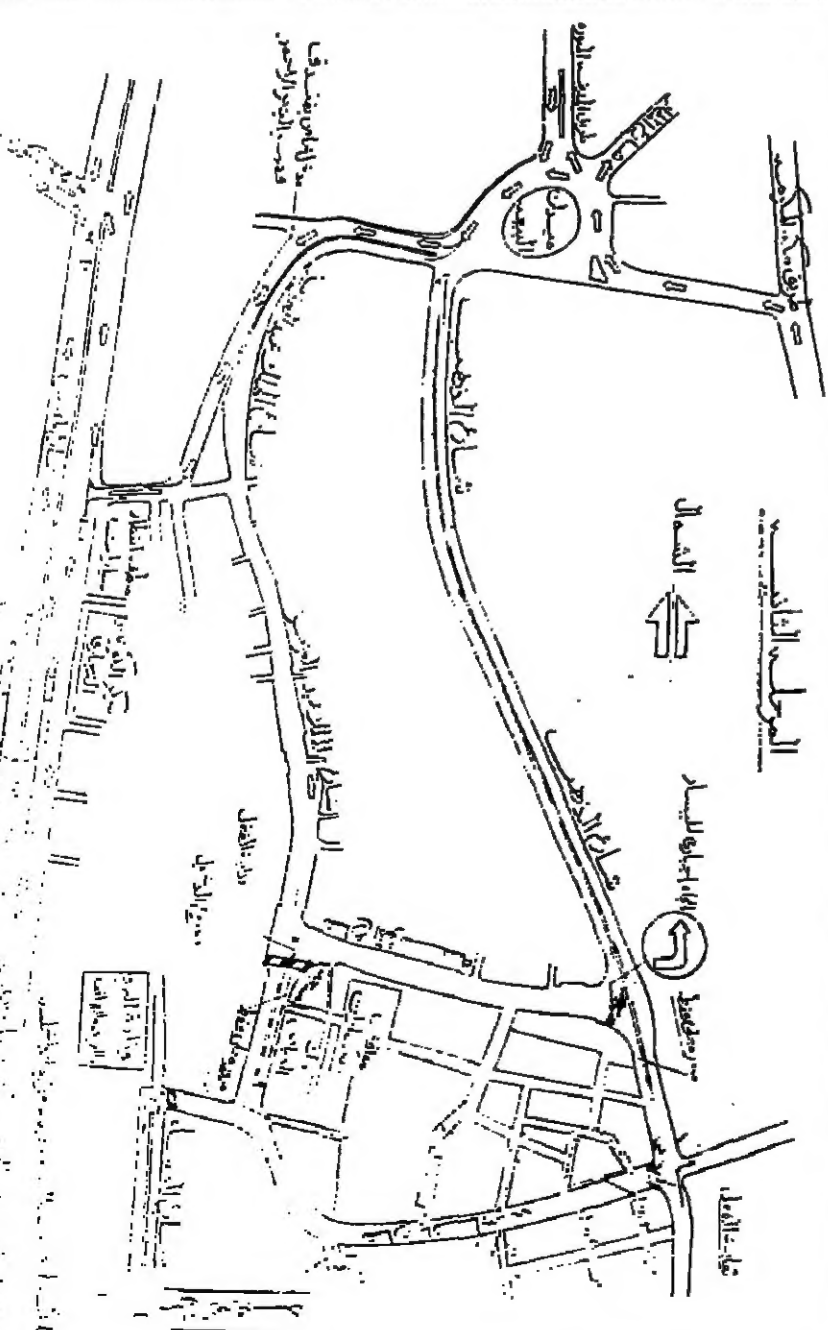
يسر إدارة مرور جدة أن تعلن للإخوة المواطنين والمقيمين خطة السير لمستخدمي منطقة
البلد شارع الملك عبد العزيز عن بدء المرحلة الثانية وذلك بفضل الجزء الذي يبدأ من
ميدان الساعة باتجاه الجنوب امتداد شارع الملك عبد العزيز ويستمر القفل حتى
تقاطع شارع الهند أويك مع شارع الذهب ..

وعليه فإنه سوف يكون اتجاه السير - كالتالي :

من شارع الملك عبد العزيز مع شارع مؤسسة النقد العربي السعودي حتى التقاؤه
مع شارع الذهب من الغرب إلى الشرق .. ويستمر باتجاه السير بشوارع
الذهب باتجاه واحد من الجنوب حتى الشمال فميدان البيعة ..

وكما هو موضح بالرسم الكروكي للمسارات مع أنه قد روعي تأمين وصول مرور محلي من
الشوارع المساندة بالمنطقة وسوف يبدأ العمل يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٣ هـ
إلى ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ الساعة (١٢) بالتوقيت الزوالى ليلاً ..
لذا نأمل التعاون من الجميع . والله ولي التوفيق ..،،،،،

تحت إشراف .. إدارة مرور جدة



● مكة المكرمة - الحبيب الشريف
أعرب سعادة الأمين العام المساعد
لشؤون الحجاج الأستاذ الدكتور
عبد الرحمن الشريف مدير عام إدارة الحج
عن سعادته بمرور يوم الجمعة الموافق ١٠/١٠/١٤٣٥هـ الموافق ١٠/١٠/٢٠١٤م على يد
عبد الرحمن الشريف مدير عام إدارة الحج
عن سعادته بمرور يوم الجمعة الموافق ١٠/١٠/١٤٣٥هـ الموافق ١٠/١٠/٢٠١٤م على يد

الزُمرَةُ الشَّيْئَةُ الْأَوَّلَى عَلَى حَرَمِ اللَّهِ الْأَمَنِ وَحَوْلِ بَيْتِ الْحَرَامِ سَيْطِلُهُ التَّارِيخُ عَلَى عَمَلِ الْفَصَالَةِ التَّالِيَةِ
أَرَاتِ الْإِسْلَامَ فِي الْأَرْضِ مَوْجِدًا هَذَا أَمَّا لَمْ يَشَأْ فِي
أَنْ الْحَمِيْنِ وَمَنْ عَلَى شَاكِلَتِهِ لَا يَدُ أَنْ يُلْفِظُهُمُ التَّارِيخُ
لَفْظُ التَّوَاكُلِ كَمَا جَرَى لَمْ يَسِقَ مِنْ دَعَاةِ الْوَلِيِّ
وَالْتَحَرِيْبِ الْفَتَنِ الْأَوَّلَى مِنَ الْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامِ
وَالْحَمِيْنِ وَلَكِنْ أَلَمْ تَعْلَمْ بِذِكْرِهِمْ فِي خَوْصِهِمْ وَزَالِ
وَيَاكُلُوهُ الْإِسْلَامَ كَالْوَطَنِ الشَّامِعِ الْأَوَّلَى أَنْ تَتَلَّ
مَنْ تَحْوَصَرُ الْفَرَصَاتُ وَلَمْ يَكُنْ الْعَدَاءُ الْمَكْرِيْبِ
لَا تَنْ يَدُ الْفُرْقَةِ وَرَحِيَّ إِلَهُ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ الْيَأْسُ مِنْ
بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ
وَالْوَيْحُ الْإِسْلَامُ الْعَظِيمُ عَلَى تَصْرِِيحِهِ أَنَّ الْمُسْلِمَ
أَنْ يَقْبَلُ الْأَسْتِثْنَاءَ وَالتَّوَكُّلَ بِتَعْلَامِهِمْ وَيَقْبَلُوا أَهْلَهُمْ
لَا يَنْبَغُ أَنْ يَتَوَكَّلَ عَلَى عِبَادَتِهِ الْمُسْلِمِينَ
وَالْمُحَرِّفِينَ وَأَنْ تَتَلَّ مِنْ عَقِيدَتِهِمْ كَلَامِيْبِ الْمُضِلِّينَ
وَتَقْلِبُاسَاتِ الْمَدَائِسِ مِنَ الْقَدَائِمِ وَالْمُحَدِّثِينَ ، بَلْ أَنْ
الْإِسْلَامَ تَتَكَرَّرَ جَمْعُهُ وَتَقْدَرُ شَرْعُهُ وَيُشْعِرُ نَوْرَهُ كَمَا
تَعْرِضُ لِكُلِّ الْفَرَصَاتِ فِي الْأَرْضِ لَعَلَّ الْأَعْدَاءَ الظَّالِمِينَ
يَبْلِغُهُ
كَأَنَّ الْإِسْلَامَ الْعَالَمَ الْمُسَاعِدَ لِعُودَةِ الْمُسْلِمِينَ
بِالْوَاطِنَةِ أَنْ الْمُسْلِمِينَ الْعَالَمِينَ يَزِيدَ حِمَامَتُهُمْ وَتَتَجَرَّرُ
طَائِفَتُهُمْ وَيَرْخُصُونَ الْعَالَمِيْنَ وَالْقَدِيسَ فِي الذُّنُوبِ
وَالْمَقَاتِمَةِ وَالِدَاعِ عَنْ الْمَقْدَسَاتِ دَاخِلًا وَخَارِجًا بِالْإِظْهَارِ
الْمُوجِبِ بِمَعْنَى وَتَقْلِبُاسَاتِ الْعَالَمِ لِحَقِّهِمْ وَتَحْرِيْشَتِهِمْ بِهِمْ
وَالْحُصِيْبَ سَعَادَتِهِ أَنَّ الْإِسْلَامَ الْعَالَمَ بِأَكْلِ لُغِيْهِ
قُوَى الْأَرْضِ مَجْمَعَةً إِذَا كَانَ مُتَوَكِّلًا عَلَى رَبِّهِ مَتَمَسِّكًا
بِدِينِهِ مُجَاهِدًا فِي سَبِيلِهِ
وَأَضْلَفَ الْأَسْتِثْنَاءَ الْعَظِيمَ بَيْنَ أَلَمِ سَبْحَانِهِ وَتَعَالَى
حِفْظَهُ دَعَى الْبِلَادِ وَأَقَامَ عَلَيْهَا مِنَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ وَرَحِمَا
لِقَادَتِهِ وَعَلَى رَأْسِهِمْ خَدَامَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَهُوَ

تعزيز الرابطة بما يزيد
طاعة جميع الملك محمد

[illegible]

مجلس

سؤال الجهم

السؤال التاسع

**اذكر الشعر الحرم ؟ ولماذا
سميت بهذا الاسم ؟**

مع السؤال

مطلوب منك يا عزيزي القارئ الاجابة
على ٢٤ سؤالاً في كل شهر .. مع كوبون
لكل سؤال ..

ابعت بالجويعك في رسالة واحدة الى
الصفحة الاسلامية ، على عنوان هذه
الجريدة في العدد الخامس والعشرين من

بيت حصوات

ممد حسن موسى

الشريفين اهتماما كبيرا لجميع المواطنين في كل ديم الخدمة الطبية على طاع الخاص بإمكانياته توفر في المملكة بما ومستشفى جدة الوطني

**يقدم لمرضاة
أحدث جهاز لتفتيش
الكلى والمرارة**

مندوب - المدينة : أ. ...

تولى حكومة خادم الحرمين
توفير مظلة الخدمات الصحية
ربوع المملكة .. ولم يقتصر
القطاع الحكومي بل ساهم
المتطورة وبالتقنية الطبية
يضاهى دول أوروبا وأمريكا

لا توجد هناك أي مضاعفات
" كل مريض يحتاج إلى عمليات بعد إجراء التفتيش "

**محاضرة اسلامية
بمكة المكرمة**

يظم نادي مكة المكرمة الثقافي غدا الثلاثاء بمقر النادي محاضرة بعنوان « الحركة القبطية في مكة المكرمة في القرن الرابع عشر الهجري » يلقيها فضيلة الدكتور « عبدالوهاب ابراهيم ابوسليمان » وستأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي لموسم الثقافي لهذا العام .

من
٦
لج
نجد
الما
ال (١)
ال (٢)
ال (٣)
ال (٤)
ال (٥)
ال (٦)
ال (٧)
ال (٨)
ال (٩)
ال (١٠)
ال (١١)
ال (١٢)
ال (١٣)
ال (١٤)
ال (١٥)
ال (١٦)
ال (١٧)
ال (١٨)
ال (١٩)
ال (٢٠)
ال (٢١)
ال (٢٢)
ال (٢٣)
ال (٢٤)
ال (٢٥)
ال (٢٦)
ال (٢٧)
ال (٢٨)
ال (٢٩)
ال (٣٠)
ال (٣١)
ال (٣٢)
ال (٣٣)
ال (٣٤)
ال (٣٥)
ال (٣٦)
ال (٣٧)
ال (٣٨)
ال (٣٩)
ال (٤٠)
ال (٤١)
ال (٤٢)
ال (٤٣)
ال (٤٤)
ال (٤٥)
ال (٤٦)
ال (٤٧)
ال (٤٨)
ال (٤٩)
ال (٥٠)
ال (٥١)
ال (٥٢)
ال (٥٣)
ال (٥٤)
ال (٥٥)
ال (٥٦)
ال (٥٧)
ال (٥٨)
ال (٥٩)
ال (٦٠)
ال (٦١)
ال (٦٢)
ال (٦٣)
ال (٦٤)
ال (٦٥)
ال (٦٦)
ال (٦٧)
ال (٦٨)
ال (٦٩)
ال (٧٠)
ال (٧١)
ال (٧٢)
ال (٧٣)
ال (٧٤)
ال (٧٥)
ال (٧٦)
ال (٧٧)
ال (٧٨)
ال (٧٩)
ال (٨٠)
ال (٨١)
ال (٨٢)
ال (٨٣)
ال (٨٤)
ال (٨٥)
ال (٨٦)
ال (٨٧)
ال (٨٨)
ال (٨٩)
ال (٩٠)
ال (٩١)
ال (٩٢)
ال (٩٣)
ال (٩٤)
ال (٩٥)
ال (٩٦)
ال (٩٧)
ال (٩٨)
ال (٩٩)
ال (١٠٠)

١٥١ ما يعنى تفقيت حشوات الكلى والمراة .
- يعنى بذلك تفقيت الحشوات الى اجزاء صغيرة اذا ندرج
مع البول ويتم ذلك عن طريق ارسال موجات تصاميم فوق
صوتية الى مركز الحصى اما عن خلال منظار الكلى

أجلاب الدكتور فوزي فوشين - يقدّم أجالي ثقفة المويش
بما في ذلك الإثالة والأدوية حوالى سبعة آلاف ريال أي أقل من
أجالي ثقفة العمليات الجراحية للثلافة

تَعْلَنُ مَوْسِمَهُ السَّالِمَ لِلْمَقُولِ
بِحَسَدَةٍ
عَنْ غَيْبَتِهَا فِي نَقْلٍ كَفَالَهُ كُفُولًا
الْكَلِّ الْمُنَافِقِ الْيَنْسِقِ. فَنُصِيَ أَيْ شَرِكِي
أَوْ كُفُولَةٍ لِحَ التَّرَامِ أَوْ مَطَالِبَةٍ طَرَفِ
الْمَكْنُوسَةِ - طَرَفَتِ الْمَوْسِمَ فَبُذِلَتْ عَشْتُ
أَيَّامٍ مَدَّةً تَأْتِي نَحْوَ تَنْشُرُ الْإِعْمَالِ
وَعَلَيْهِ دَرَى النُّشْرَةُ



استخدام الموجات فوق الصوتية في العلاج

هذه هي الأصل

■ عواصم العالم

لندن ١ - ٠٠٤٤
باريس ١ - ٠٠٣٣
واتسونو ٤٣ - ٠٠٣٣
واشنطن ٢٠٢ - ٠٠١
واشوونج ٣ - ٠٠١١
روما ٣ - ٠٠٣٩
ابيجا ١ - ٠٠٣٠
هونج كونج ١ - ٠٠٢٥
نيويورك ١ - ٠٠٢٦
حيفا ٢٢ - ٠٠٢١
برشلونة ٣ - ٠٠٢٣
فريس ٤٥٥ - ٠٠٣٦
سيول ٢ - ٠٠١٣
فيينا ٢٢٢ - ٠٠٢٢
مريد ١ - ٠٠٣٤
بور ٢٢١ - ٠٠٢٩
بونا ١ - ٠٠٣٩
بروسل ٢ - ٠٠٣٢
تايبور ١ - ٠٠١٦
ناخورو الفلبين ٣ - ٠٠٣٣
شيان ٢١ - ٠٠٩١
سيفالور ٦٥ - ٠٠٦٥
فونزو سري لانكا ١ - ٠٠٩٤
دارالجاب ١ - ٠٠٥١



جنود العدو يمارسون إجراءات القمع ضد الشباب الفلسطيني

المقاتلات العراقية تلحق خسائر جسيمة بالجانب الإيراني

بغداد (واس) - نفذت المقاتلات الحربية الطائرات السريعة العراقية ١٨١ مهمة وطلعة قتالية ملحقة بالجانب الإيراني خسائر مهمة بأفرادها وأسلحته ومواعظه ومعداته ثم عادت إلى قواعدها سالمة.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر الليلة قبل الماضية أن طائرات القوة الجوية العراقية نفذت ١٠٨ مهمات قتالية فيما حققت السمات التالية:

لإيران الجيش العراقي ٧٣ طلعة قتالية.

وأوضح البيان العسكري أن ضواحي مدينة القرعة جنوب العراق قد تعرضت إلى تصفد إيراني بالمدفعية الجيدة الذي وادى القصف المادي إلى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين بينهم طفل وإلى جرح مواطنين آخرين بينهم امرأة وإلى إلحاق الأضرار بعدد من الدور السكنية.

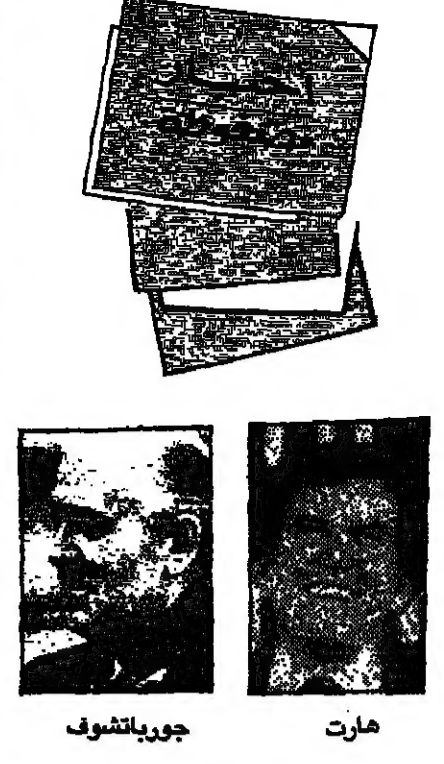
من جهة أخرى قالت وكالة الأنباء العراقية إن قوات النظام الإيراني قصفت أمس الأول بالمدفعية الجيدة الأحياء السكنية في مدينة البصرة جنوب العراق وادى القصف المادي إلى استشهاد خمسة مواطنين مدنيين بينهم طفل واحد وامرأة.

واشنطن تستبعد الخيار العسكري : رئيس بنما المزعول يلجأ لمكان مري

واشنطن (ق.ن.ا) - أكدت تقارير وأردت من بنما أن أريك دلفال رئيس بنما الذي نحتته الجمعية الوطنية (البرلمان) يوم الجمعة يخشى الآن في مكان غير معلوم في بنما بعد أن غادر منزله في ساعة متأخرة من مساء نفس أمس للاقامة في مكان آخر.

ونقل راديو صوت أمريكا عن متحدث باسم السفارة الأمريكية في بنما سبتي قوله أنه يعتقد أن دلفال لا يزال موجوداً في بنما وقد اتصل بالسفير الأمريكي هاتفاً. وذكر أنه في مكان آمن.

وكانت الأنباء قد ترددت بأن دلفال في طريقه إلى الولايات المتحدة ليرجع خطاباً أمام اجتماع طارئ للجنة الدول الأمريكية التي تجتمع حالياً لبحث الأزمة السياسية في بنما. كما ذكر أن رئيس بنما النحس في منزله بعد وقت قصير من محاصرة قوات الشرطة العسكرية للمنزل.



هارت توحيد القضاة الأيرتية

● أبو ظبي / أكد السيد عمر محمد البرج رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير أيرتيا (التنظيم الموحد) على أهمية تحقيق الوحدة بين فصائل الثورة الأيرتية وقال إن هذه الوحدة ضرورية وشرط أساسي لتحقيق النصر.

وأضاف السيد عمر البرج في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة أمس أن التنظيم الموحد على أهمية تحقيق الوحدة بين فصائل الثورة الأيرتية وقال إن هذه الوحدة ضرورية وشرط أساسي لتحقيق النصر.

وأضاف السيد عمر البرج في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة أمس أن التنظيم الموحد على أهمية تحقيق الوحدة بين فصائل الثورة الأيرتية وقال إن هذه الوحدة ضرورية وشرط أساسي لتحقيق النصر.

وحشية الجنود نهب الكيان الصهيوني

استشهد ٩ فلسطينيين جدد برصاص الاحتلال

جندى صهيوني يفرغ مدفعه في جسد مواطن فلسطيني مكبل

وقال المحرر العسكري للاداعة الإسرائيلية ان التحقيقات العسكرية التي اجرتها السلطات لبحث سلوك الجنود الصهيونية ازاء المواطنين الفلسطينيين الذين وجدوا مكرهين وحشية يستهدفها الجنود وتزعم السلطات ان هذه الممارسات تتألف الاوامر التي تلحق للجنود مهامهم ومن بين الوثائق التي اعتمدت عليها التحقيقات شريط فيديو يسجل قيام جندي صهيوني بتثبيت قذيفة مدفعه الرشاش في جسد مواطن فلسطيني كبله ثلاثة جنود اخرين وافرغ الجندي رصاص مدفعه في جسد الشاب الفلسطيني المكبل. وقال المحرر الإسرائيلي ان شرعية التحقيقات العسكرية اعتقلت الجنود الأربعة تمهيداً لمحاكمتهم. وقال راديو العدو ان الفلسطينيين اشتبكوا مع الجنود أيضاً عند متاريس القيت على الطريق المؤدى إلى بيت لمد.

ووردت تقارير عن سقوط عشرات من الجرحى في شتى أنحاء الأراضي المحتلة عندما استخدم الجنود الغازات السامة للموع والطلقات المضطربة والذخيرة الحية لآلاف المزارعين من الطرق وتوزيع المتظاهرين. وقد اعطيت المظاهرات التي قامت خلال جولة شولتز توزيع منشورات في الأراضي المحتلة الأسبوع الماضي تشجع الفلسطينيين على تكثيف المظاهرات لاستنكار مقترحات السلام الأمريكية.

وتدعو هذه المقترحات إلى عقد مؤتمر دولي يؤدي إلى إقامة حكم ذاتي فلسطيني مؤقت في الأراضي المحتلة.

هارت مستمر في السباق

اتلقتا (رويتز) قال السيد جاري هارت أمس انه سيستمر في السباق للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية على الأقل حتى تصويت يوم الثلاثاء الكبير الثامن من آذار مارس القادم على الرغم من ضلالة احتمالات فوزه.

وصرح السيد هارت الذي كان قد انسحب من السباق منذ تسعة أشهر بسبب فضيحة جنسية وعاد في كانون الأول ديسمبر الماضي بأن نفس الموارد المالية والتأييد قد يجبرانه على الانسحاب من السباق خلال فترة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة أسابيع.

تشيلنج يستبعد قمة صينية - سوفيتية قريباً

الرياض (واس) - استبعد زعيم الحزب الشيوعي الصيني تشاو تشياو تشينغ عقد قمة صينية سوفيتية قريباً.

وقال المسؤول الصيني في تصريح لصحيفة يابانية لوريت وكالة انباء الصين الجديدة ان لا يعتقد أن الظروف مهيأة لمباحثات قمة صينية سوفيتية.

وأوضح انه لم يتحقق أي تقدم في العلاقات السياسية الثنائية بين هذين البلدين منذ هذه الفترة مشيراً إلى وجود عدد من العقبات التي تعترض ذلك منها استمرار احتلال فيتنام لكمبرديا.

وقال زعيم الحزب الشيوعي الصيني في تصريحه الذي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية أمس ان الاتصالات الثنائية بين البلدين في الميادين الثقافية والاقتصادية قد ازدهرت.

وفيما يتعلق بالاتفاق السوفيتي الأمريكي حول إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا الذي تم التوصل إليه مؤخراً اعرب المسؤول الصيني عن رضاه إزاء ذلك الاتفاق غير انه أشار إلى ان بلاده تنتظر تخطيطه.

تعاون دفاعي تركي أمريكي

انقره / اقرت الحكومة التركية تجديد معاهدة التعاون الدفاعي مع الولايات المتحدة الأمريكية والتي وقعت من قبل البلدين منذ عام مضي قريباً.

وتعطي هذه المعاهدة الولايات المتحدة الأمريكية الحق في الوصول إلى ١٢ مرفقاً عسكرياً في تركيا من بينها مرفقان لتتصتق يراقبان المنشآت العسكرية والتجارب النووية السوفيتية.

وقد جاء في إعلان صادر عن وزارة الخارجية التركية بهذا الشأن أنه بتسديد هذه المعاهدة فان الحكومة التركية نظرت في الجوانب الأخرى للعلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية بجانب التعاون الدفاعي.

خمس قتل في انفجار بباكستان

اسلام اباد / علم من مصادر رسمية ان خمسة أشخاص قتلوا في انفجار قتلوا واحد عشر آخرين جرحوا اثر انفجار قذيفة في سوق مدينة تال شمال غرب باكستان قرب الحدود مع أفغانستان.

وأوضحت المصادر نفسها ان القذيفة وضعتا مجهولاً كان يقود دراجة نارية وانها انفجرت في مساء في ساعة ازدهام شديد.

معلوم ان هذا المنطقة. وتكررت بعض المعلومات ان بين القتل ثلاثة افغان وبين الجرحى تسعة من الافغان أيضاً.

اطلاق سراح ثلاثة مهندسين ايطاليين

روما / أعلنت وزارة الخارجية الإيطالية ان ثلاثة مهندسين كان كراد في اختطافهم منذ أربعة اشهر قد اطلق سراحهم يوم السبت وسلموا إلى ممثلي إيطاليا في العراق.

وقالت الوزارة في بيانها ان المهندسين سيرجيو كوينتي وجوسي كارارا وديويدي ديوراليني الذين كانوا يعملون بمشروعات هندسية كهربائية فيديرا إيطاليا في شمال العراق وقد اطلق سراحهم وهم في حالة صحية لا بأس بها.

تقرير إخباري

زيارة الرئيس التونسي للجزائر خطوة جديدة لبناء جرح المغرب العربي



زين العابدين بن علي

بعد أيام يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بزيارة رسمية للجزائر ولئن كانت هذه الزيارة تأتي رداً على زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لتونس يوم ١٠ و١١ يناير الماضي فإنها تكتسب دلالة خاصة في تهيئة الأرضية للالتقاء للقضاء على هذا الدمل الذي استنزف الكثير من الطاقات وأهدر ألاماً وطموحات شعوب المغرب العربي. أجل ان التكمال الاقتصادي لدول المغرب العربي هو المبدأ الموضوعي لأي عمل سياسي موحد بين اقطار هذه المنطقة التي تجمعها روابط عديدة مثل الدين واللغة والتاريخ والتراث والمصير.

ان زيارة الرئيس التونسي المرتقبة للجزائر ستكون خطوة جديدة عن طريق البحث الجدي عن حل مشكلة عطلت تقدم ونمو منطقة المغرب العربي. ويبدو ان تونس التي لها الآن باستطاعتها ان تلعب دور وساطة إيجابية للمساهمة في تحقيق صيغة لتسوية النزاع الصحراوي سلمياً، وبما يزيد في هذا التنازل للاحدي الصحف العربية بأن العلاقات الطيبة بين تونس وجميع دول المغرب العربي تمكن تونس وتمكنه شخصياً من محاولة التحرك بشكل مكثف في اتجاه حل مشكلة الصحراء التي سامع فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولا يزال مجهودات جارية من أجل تحقيق الوئام والانفراج في هذه المنطقة من العالم العربي.

● تونس - مكتب المدينة :

ول تطور آخر نظم أعضاء من تنظيم (الكيبيس (الموحد) مظاهرة أمام ديوان رئيس الوزراء الإسرائيلي ودعوا الحكومة إلى اتخاذ قرار قوي بشأن هذه الممارسات بحق الفلسطينيين.

وقال مراسل الاداعة الإسرائيلية ان طلبة المدارس الإسرائيلية نظمو مظاهرة أخرى أمام ديوان رئيس الوزراء وصلوا ناعمة مبرومة لثلاثة مكاتب عليها (أنا شامع الذي تعود على مس الراس في الرول حتى لا اسمع كلمة السلام) .

وفي إطار رد الفعل العنيف الذي تثيره وحشية الممارسات الصهيونية العسكرية ضد الشعب الفلسطيني كتبت صحيفة حداثوت الإسرائيلية في هدها الصادر أمس فقلت ان تاكل المعايير الأخلاقية لدى الجنود الإسرائيليين الذين يمارسون وحشيته ضد الفلسطينيين في الضفة والقطاع أصبح مرضاً خطيراً لا يستلغ إيقافه سوى الشعب الإسرائيلي الذي يجب ان يعلن صراحة ماذا يريد من الضفة والقطاع وهل يريد الانسحاب أم استمرار الاحتلال و في ضوء الرد الشعبي تتحدد مهمة الجيش .

شولتز يجتمع بشامير مرة ثانية دمشق : لا اتفاق مع شولتز .. ولكن باب الحوار مفتوح

المحتلة واقتراح اتخاذ سلسلة من التدابير التي يمكن وضعها في إطار تحسين الظروف المعيشية لسكان هذه الأراضي.

وأضاف ان التدابير التي اقترحها شولتز تقضي بإنشاء مدارس وشق طرقات ومد المياه وتأمين المزيد من فرص العمل للفلسطينيين على ان يزل ذلك انتخابات بلدية ترمز نوعاً من الحكم الذاتي ويكون ذلك مقدمة للمؤتمر الدولي.

وقال المصدر السوري ان وزير الخارجية الأمريكي تحدث عن هذا المؤتمر باعتباره نهاية المطاف والمقدمة للتسوية الشاملة.

وأضاف ان الجانب السوري سأل عن السلطة التي ستشرف على هذه التدابير وعن طبيعة المؤتمر الدولي ودوره وان الجانب الأمريكي في المؤتمر اسرائيلي من التي ستشرف على هذه التدابير وان المؤتمر الدولي هو إطار للمفاوضات الثنائية المباشرة بين اسرائيل والدول العربية المعنية.

وأوضح ان الجانب السوري عاهد عن ذلك تأكيداً ان الحلول الجزئية اثبتت فشلها. فاقطعتا كاسب يديف وفق المصدر السوري لم تؤمن السلام العادل والديمقراطية وذلك بعمليل ما يحدث الآن في الأراضي المحتلة وما يحدث في مصر من رمود فعل على مآلات الاتفاقيتين وما قد يحدث في اية دولة عربية تشير على دبوب التسوية الجزئية.

رسالة من مبارزة الشيخ زايد حول جهود السلام

أبو ظبي (ق.ن.ا) - تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس المصري محمد حسني مبارك تتناول جهود جهود الرئيس المصري لدعم عملية السلام في الشرق الأوسط وانها عرض افكارا أمريكية تمحورت في شكل رئيسي حول تسوية مرحلية بالنسبة إلى ما يجري في الأراضي المحتلة.

المرشعون الديمقراطيون يشكون في منافرة لكرزوية

واشنطن (واس) - اشترك المرشحون الديمقراطيون الستة لانتخابات الرئاسة الأمريكية في ندوة تلفزيونية عقدت في مدينة أتلانتا أمس ودار النقاش خلال الندوة عن مواقف المرشحين من القضايا الرئيسية في السياسة الخارجية كدك أجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط واتحوا باللائمة على حكومة الرئيس ريجان.



افتراق هذه الصفحة

تواعد استراتيجية سوفيتية في أفغانستان

ذات الخمار



أشراف: سامية عطا الله

كتبت عفاف عبدالله:

يتم حاليا تشكيل لجنة تحضيرية نسائية من التوجيه التربوي برئاسة ومسؤولات من كليات التربية ومعد الخدمة الاجتماعية والكلية للتربية بالرياض والتوجيه التربوي بشرق وغرب الرياض لاعداد البرنامج التثقيفي للمشاركة في مهرجان التراث والثقافة الرابع الذي ينظمه الحرس الوطني هذا وقد تشكلت اللجنة على النحو التالي:

- ١ [كاتبة عفاف عبدالله]
- ٢ [سمو الاميرة الجوهرة بنت فهد آل سعود - نائبة للرئيسة]
- ٣ [د. منيرة سليمان الطولا - عضوة]
- ٤ [د. سهام عبدالعزيز الحكيم - عضوة]
- ٥ [د. فتيحة التبراري - عضوة]
- ٦ [عبيدة كمال اليعوبي - عضوة]
- ٧ [شيخة عبدالرحمن الفخيم - عضوة]
- ٨ [موفى فهد النعيم - عضوة]
- ٩ [سهيلة محسن محمد علي - عضوة]
- ١٠ [البتول طاهر الدباغ - عضوة]

- ١١ [رجا محمد كامل - عضوة]
- ١٢ [انعام سيد قريش - عضوة]
- ١٣ [فتيحة محمد جاد الكريم - عضوة]

الاختلاط بالرجال وفي حدود تعليم الدين الاسلامي .
الجدير بالذكر ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قد رصدت ميزانية مبدئية لتنفيذ المشاركة في هذا النشاط تقدر بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ مائة وخمسين الف ريال على بند النشاط الثقافي وذلك لتأمين بعض الخدمات وتجهيز الجناح وطبع بعض المطبوعات ومكافأة المشاركين في برامج وأنشطة الصلاة الثقافية .

الحجرات

تقبل النصائح .. لكن بشرط !!

* الحجرات اللاتي يتسببن

في المشاكل قليات جدا ..

أكثر من رقيقة ولطيفة وهي تساعدني على زوجي ان اخطأ فهي أكثر الناس قربا مني .. تسهر على ابنتي وتذهب معي الى الطبيب اذا مرضت وتساعدني في أعمال المنزل بعض الأحيان .. انها تعتبر نفسها امي قبل كل شيء وانا ابادلها نفس الشعور واعتبرها مقام الام .. وان وجدت هناك بعض الحجات اللاتي يتعاملن مع زوجات ابنتهن بشكل لا يليق فين قليات .

الغيب

ماذا يقن الحجات ؟

السيدة وفيه :
- ان زوجة ابني كثيرة الخروج من المنزل لزيارة الصديقات والقرابات والاولاد .. فزياراتها المتكررة والكثيرة وترك ابنتها مع الخادمة يضاهياني بالاضافة الى انها موظفة وتنفق وقتها في الدول وتترك ابنتها كثيرا يان هذا خطأ .. وان غابها عن المنزل فضررنا بامرنا بحكمة تجاه السيدة التي انحرفت طوال العمر لتعلم من ابنتها رجلا .. فلا يلقي رايها ولا يسمعها .. فتعتمد ابنتي اكثرها ولا اطيعي وجرها في المنزل فتترك المشاكل فيما بيننا رغم انني اعزما مثل القصاص بيني وبين زوجي فتتعمى جانبنا وتكون متفرجة على ما يدبره الخفاف مني وعدم حياتي الزوجية .

الابتئي

وتقول السيدة فاطمة سعيد :
زوجة الابن مثل الابنة فاعاملها بلطف وحنان وكأني امها .. اننا في مجتمع اسلامي متراحم .. وتعاملنا في هذا الاطار فبعضنا لا نعلم احدا .. لب ابنة ابني واسمي لتتعلق رقيتهم قبل رقياتي واحاول ان اوفر لهم الجو المناسب في وجودهم واشترى الهدايا في فترات متباعدة لزوجتي ابني ..

الاستاذة وفاء صالح قشلان متخصصة في علم النفس تقول :
- اعتقد بان اهم الاسباب التي تجعل الحماة قاسية وتجب السيطرة هي :
- اعتقادها بان ابنتها قد تغير من ناحية اهتمامها

حقيقتا فتقدم بذلك بيت وادما خصوصا اذا كان الزوج يسمع ويشعر ومن المفروض الا يتدخل في التصرف ولا يسمح لاحد ان يتدخل في حياته الزوجية .

المرونة

وتقول السيدة دلال صديق :
لا اضطر السيدة غالبية فيما قلت من الحماة وذلك بالتفاهي عن تصرفاتها في جميع الاحوال فهذا يجعل الحماة متسلطة اكثر لشعورهن بان زوجة ابنتها مسلوية الارادة .. انني احاول جاهدة ابعاد المشاكل عن اسرتي لان حمايتي تأتي بالبرودة وليست بالحنان ..

حمايتي .. تقار

وتضيف السيدة منى علي قلعة :
- حمايتي تذهب معي كل مكان اذهب اليه مع زوجي ولاأني اعيش مع اهله فهي تراقبني سواء استطاعت او لم تستطع الى جانب انها تشككي مني لزوجي وتهمني بالتصغير في اشياء كثيرة وعندما يذهب القصاص بيني وبين زوجي تتعمى جانبنا وتكون متفرجة على ما يدبره الخفاف مني وعدم حياتي الزوجية .

لا اريد الشكوى

اما السيدة سعاد ع فتقول :
- حمايتي تظهر لي الحب امام ابنتها وبعد الانفراق بيني وبين ابنتي بكلمات مؤلمة وتستهين بوجوه مراه بالحنان والكآبة .. ومن اجل زوجي احاول ان اتمتع معها بكل تجارب مبهجة لا اريد الشكوى ولا ارفع في اثاره زوجي بما تقوله من مواقف لا تحتاج ..

حمايتي .. امي

وتقول السيدة فاطمة سلم معارضة لما تقول سعاد ودلال :
- حمايتي تتعيرني ابنة لها .. وتعاملها معي تكن

ارتبط بذهن البعض بان الحماة هي سبب ايجاد المشاكل في البيت .. فهل كل الحجات كذلك ؟ وهل حقا بان بعضا منهن يتربصن بزوجة الابن لزوجها في مشكل عديدة مع زوجها [ابن الحماة] من خلال هذا الاستطلاع البسيط نستعرض اراء الزوجات لئلا يظن :
ارتبط بذهن البعض بان الحماة هي سبب ايجاد المشاكل في البيت .. فهل كل الحجات كذلك ؟ وهل حقا بان بعضا منهن يتربصن بزوجة الابن لزوجها في مشكل عديدة مع زوجها [ابن الحماة] من خلال هذا الاستطلاع البسيط نستعرض اراء الزوجات لئلا يظن :

شيخ التعاسة

تقول السيدة غالية : من :
ليس كل ما يقال عن الحماة صحيحا وانما قد ينطبق على فئة معينة منهن فحمايتي مثلا اعاملها كأني اكراها لزوجي لانني اذا اكرتها فكأنني اكرمه واذا ما صدر منها بطريقة غير مباشرة اي شيء يضاهيني فأنني احاول ان اتفاهي منه تماما واتعام معها بأسلوب مؤدب حتى ابعد عن نفسي شيخ التعاسة .
اسمع عن بعض الحجات اللاتي يملن رؤوس ابنتهن بكلام كثير عن زوجاتهن ومعظمه لا يكون

تحويل عروق

تقول السيدة غالية : من :
ليس كل ما يقال عن الحماة صحيحا وانما قد ينطبق على فئة معينة منهن فحمايتي مثلا اعاملها كأني اكراها لزوجي لانني اذا اكرتها فكأنني اكرمه واذا ما صدر منها بطريقة غير مباشرة اي شيء يضاهيني فأنني احاول ان اتفاهي منه تماما واتعام معها بأسلوب مؤدب حتى ابعد عن نفسي شيخ التعاسة .
اسمع عن بعض الحجات اللاتي يملن رؤوس ابنتهن بكلام كثير عن زوجاتهن ومعظمه لا يكون

كتبت عفاف عبدالله :
اصدر مقال التبري في العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عروة تكميلا لادارات التعليم واعتماد اقامة المحاضرات والندوات الدينية في المدارس على النحو التالي :
١ - يكون لقاء المحاضرات من طريق الشبكة التلفزيونية المملكة بالنسبة للكليات المتوسطة وكليات البنات ما عدا اما المدارس المتوسطة - الثانوية والكليات المتوسطة التي لا يتوفر فيها شبكة فيكون من طريق غرفة الحارس بعد تهيئتها بما يتناسب ومكانة المحاضرة ثم تنقل اليها الاذاعة المدرسية ويتم لقاء المحاضرة منها على ان يتحكم في ميكبرات الصوت بحيث لا يخرج الصوت الى خارج نطاق المدرسة على ان يكون هذا الاجراء شاملا مكفوف البصر وغيرهم .
٢ - يكلف مدير التعليم احد مسؤولي الادارة لمرافقة المحاضر أثناء زيارته للمدرسة ووقت اللقاء للمحاضرة كما يقوم بتسجيل المحاضرة .
٣ - تحتفظ ادارة التعليم بشريط من المحاضرة بعد كتابة اسم المحاضر ومكان اللقاء والمحاضرة وزمانه على الشريط .
٤ - تزود الادارة العامة للشؤون الثقافية والرئاسة بجدول يشتمل على اسماء المحاضرين وضوايف المحاضرات وامكان اللقاء وتاريخها .
٥ - يقوم مدير التعليم بالتنسيق مع مدير مركز الدعوة والارشاد التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية بالافتاء والدعوة والارشاد بالمنطقة باختيار المشايخ الذين سيلقون المحاضرات او الندوات سواء من التابعين للمركز او المتفرغين معه من اهل العلم .
٦ - يراعى ان يتم التركيز في هذه المحاضرات والندوات على الموضوعات التي لها علاقة مباشرة بالمرأة وما يصلح شأنها في الدنيا والاخرة كأمور العقيدة والامانة والمفهوم الزوجية وبيت الوالدين والغنى الفكري وغير ذلك من المواضيع الحيوية التي تهتم المرأة المسلمة في عصرنا الحاضر وما يجب ان تتصف به من ستر واحتشام الى جانب التوعية بمبادئ المخدرات وغيرها .
٧ - يحدد زمن المحاضرة بساعة يخصص منها ربع ساعة للاجابة على اسئلة الطالبات والمسلمات بالمدرسة بعد اختيارها من ادارة المدرسة وترسل المحاضر مكتوبة ويستطاع وقت المحاضرة من المصمم الدراسية او حمى الشهاب .
٨ - يستحسن ان تقتصر المحاضرات او الندوات على محاضرة في الفصل الدراسي الاول ومحاضرة في الفصل الدراسي الثاني لكل مدرسة ما عدا ذلك .
٩ - يتم اعداد جداول المحاضرات والندوات ومواعيدها والاتفاق عليها واعتمادها وبلاغها للمدارس قبل تنفيذها بوقت كاف .
١٠ - تقوم ادارة التعليم في نهاية هذا العام الدراسي برفع ما تمجيد لديها من تقارير ومقترحات ومبادرات عن هذه التجربة الى الادارة العامة للشؤون الثقافية بالرئاسة لدراسة وتقييم هذه التجربة .

الجد .. زوجا

في قرية اخرى حدث زواج يتحدث عنه جميع ابناء المنطقة عندما زف قبل ٢ اسابيع رجل طاعن في السن وكفيف البصر تجاوز عمره ٧٥ عام يتوكأ على عصا .. ولا يستطيع السير الا بصحبة بالغة .. على عروس لا يتجاوز عمرها ١٨ عام ويذكر بعض القريين ان الجد وهو اب وجد لاحد اكبر العروس سنا يوم سبب الزواج الى مسائل مالية معلقة بين اهل العروس والجد ثم بعدا تسوية النزاع على هذه المسائل بزواج - الجد - العروس العجوز على هذه الفتاة الصغيرة سواء رزيت ام رفضت .

خطبها الابن فتزوجها الاب

اما الحادثة الاخرى والتي وقعت في مشكلة اخرى فتذكر ان الابن وهو موظف في إحدى المؤسسات المصرفية قد طلب من والده الثرى ان يعطيه له فتاة في قرية مجاورة .. فعاد الاب .. ولكن ليس بمفرده بل بالعروس بعد ان تزوجها هو نتيجة موافقة ولي اهل ذلك وبقي الابن ناديا حظه !!
ويطرح ماذن شرعي اخر على هامش الحادثة فيقول بلا شك ان هذا الزواج ... هو زواج مصلحة

الحجرات

* هدفنا حياة اسرية مستقرة لابنائنا



كلمة اخيرة

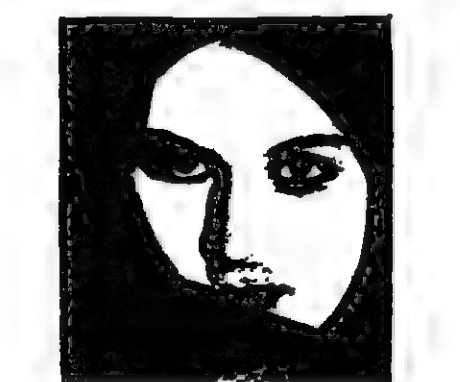
بقي ان نقول بان مجتمعنا الاسلامي مجتمع مثالي مليء بالخير والبر والهدى واختلاف الاراء في هذا الموضوع فلننا سنسأل في النهاية ان ان الانسنة المسلمة سواء كانت [زوجة او حماة] لابد وان تتقوى الله وتحفظ على الامر الانساني الذي خلقنا عليه الخلق عز وجل .. وان تراعى حقوق الغير لان الظلم ظلمات يوم القيامة .. كما يجب علينا ان نؤد بان معظم الحجات سيدات واعلمت فمعظمهن لا يتعلمن من اجل رعايتهن ومصلحتهن ولا يمكن ان تقدم اي حماة [علة] على عدم منزل ابنتها بخلاف المشاكل والفن .
كل ما فوجوه من زوجات الابناء بان يكن اكثر حرصا وبرا في التعامل مع سيدات في منزلهن الام ويتعاملن بوعي اكبر حتى يحافظن على جو الاسرة والتي تعكس اثارها على المجتمع الكبير .

تقبل نصيحتي

اعداد سلوى بوزاد

لكل منا مسلحة ركض ودور فاعل ومؤثر في هذه الحياة ومع كل خطوة تزداد تجربتنا ثباتا وتعمق ايماننا بالادور المناطيين والاماني التي نتطلع اليها ولكل تجربة مذاق الدهشة ثم التجاوز والاتصال ومن تجلوب الاخرين تزداد فتاعة بلان البداية بقدر صعوبتها فهي بالقدرة الذي تكون بداية لنا جميعا ومن خلال هذه الزاوية الاسبوعية نتعرف على تجارب عدة ... تجربة اليوم نتحدث عنها الاستاذة فاطمة الحوطي معلمة تربويخ عدة عشر سنوات .

تقول الاستاذة فاطمة عن مجال التدريس كانت بدايتي كمعلمة في المدرسة الثانوية الثالثة منذ عشر سنوات ومن هنا كانت البداية في مجال التدريس والحسد لله يائتي وجدت نفسي بين اسرة مدرسية متكاملة فيها الحب والاحسان والتعاون في العمل فاصبحت جميعا كاسرة واحدة لان العمل يعطي وعظاؤه يسخا ولا ينتظر ان الجميع



ياخذ لان مناخه في هذه المدرسة هو الشار التي نجيتها اخر العام بنجاح الطالبات وبالايمان الراسخ الى جانب الثقة بالنفس والهدوء والاتزان القوي الراسخ الى جانب الثقة بالنفس والهدوء والاتزان وجدنا عملا كبيرا انماج المدة نفسها ساعد على توصيل المعلومات للطالبات بكل سهولة ويسر وبالتال تكون النتائج مشرفة .

ومن المصاعب التي تواجهنا كمعلمات هو اختلاف درجة الاستيعاب من طلبة لآخري فهناك الطالبة المجتهدة الواعية والتي تكن على درجة من الثقافة وافتكارها ليست محدودة وهناك الطالبة الذكية ولكنها لا تستغل ذكائها وهناك الطالبة الكسولة والغير نشطة ولا شك ان هذه النماذج من الطالبات كان من لهن اسباب التي قد تساعد على نجاح الطالبة وهذا قد يعود لاسباب اسرية فهناك الاسرة الواعية والتي يحرص الوالدان فيها على ان تكون ابنتهما من المتفوقات دائما وفي كل شهر تأتي والدة الطالبة لتسأل عن مستواها العلمي ... وهناك مشاكل اسرية قد ينتج عنها الانقسام او تنشئ بواج الاب من اخرى وهذا يجعل نفسية الطالبة غير مستقرة وتعيش في خوف ... ومن خلال قصتي مع التعليم وجدت ان بعض الطالبات ينجحن الى الصبر والتوجيه السليم مع طول البال لتوعية الطالبة وارشادها الى الاسلوب السليم للمذاكرة والمتابعة والتحصي .
كما لاحظت بان مادة التاريخ لا تحظى بالمكانة اللائقة لدى البعض من الطالبات .

الاطلاع رغم انه كنت مجتهدة ومتفوقة في دراستك فعندئذ اطلب منك ان لا تجسدي المشكلة ولا تعطيها اكثر من حجمها ولا اشجعك مطلقا على مخالفة الوالد والقراءة في الخفاء ولكن حاول ان تكتسب رضاء واقناعه . واهم وسيلة للاقناع هي استمراء لثقتك وايضا حاول التقرب منه بهوايك حاول عرض الكتب عليه واخذ رايه فيها لان هذا سيسلمنه على نوعيتها وتاكدي ان راي والدك الحائز نفع من خوفه عليك وحرصه على مصلحتك ..

اما الشق الثاني من المشكلة والذي اهتم به بصفة خاصة لا اهميته بالذكية لا فقط ولكن بالنسبة لجميع بذلتا في المدارس وهو استعارة الكتب او القصص او المجلات او ما شابه ذلك من زبيلات الدراسة وقراءتها خمسة سواء بالمدرسة او بالبيت ولا يخفف اثنان مطلقا على ان القراءة والاطلاع مفيدان في مختلف مراحل العمر ولكن اقول ان كل ما يتم في الخفاء فهو شيء غير سليم .. بدليل انك كل قولين اصعبت تتأخرين في دراستك .. كان الله في عونك وسدد خطك ..

في البداية لابد من لحظة صدق مع نفسك والاحتفاظ بالبردة في عقلك اود ان اسالك هل موقفك والدك هذا ان من فراغ ام انه ناتج عن اهتمامك بقراءة والاطلاع اكثر من اهتمامك بدروسك ؟ ايضا اسالك (لماذا) انت تفضل الثالث المتوسط وعمره الان ١٧ عاما ؟

اهذا نتيجة لتعثر في الدراسة في وقت سابق ام ملا ؟ .. ام ناتج عن ظروف خاصة ؟ في اعتقادي بان هذين السؤالين هما جوهر المشكلة التي تزور وكما ذكرتي تكه خطم مستقبلك الذي قلو كان ذلك انك تهتمين بالاطلاع اكثر من اهتمامك بدروسك وانه قد سبق لك التعثر في الدراسة فلا مشكلة ان .. ووالدك على حق وانصحك بالاعتماد بدراسك ومحاولة ان تكتبي لوالدك وللجميع انك تستطيعين تخطي العقبات وانك فتاة متفوقة في دراستك تريد العلم والتسلح به لخدمة وطنك .
حاول ارضاء والدك واكتساب ثقته بتفوقك وعاطفته وسلوكك الطيب لهذا استطعت ذلك فيلتكبد سوف تكتسبين احترام شقيقك الاصغر وسوف ترفع عنك رقيبته .
اما اذا كان والدك يمتنع من القراءة او

نستعرض اليوم مشكلة القارئة والتي تعير بالخير والتي رمتنا لاسمها ح م . ١ :

تقول صاحبة المشكلة :
انا فتاة عمري ١٧ سنة ادرس بالصف الثالث المتوسط جميع مملعاتي وزملائي يشهدون لي بالاجتهاد والذكاء والنشاط ومشككتي هي انني احب الاطلاع والقراءة في المجلات والصحف والكتب والقصص .. انني اريد ان اقرأ كل ما تقع بيدي عليه . والمشكلة في والدي الذي يرفض ان اعطي اهتمامي لذلك بل يطلب مني ان اقرأ كتب المدرسة فقط وان اكرها .. وقد اعطى اخي الذي يصغري باربعة سنوات الحق في ان يلاحتني حتى لا اسك حتى ورقة غير الكتب المدرسية لدرجة ان القصص الصغير لا يجترئني فاصبحت اخذ القصص والمجلات من زملائي بالمدرسة واقرأها خلسة سواء داخل المدرسة او داخل البيت دون ان يرايني احد .. واصبحت اتأخر في دراستي ..

كلمة المحررة :

دعينا ياخذت (ح م ١) نتباحث رويدا رويدا في مشكلتك حتى نصل الى الحل .



هذه مشكلتي

يتم ذات الخمار ان تلقي بكم في هذه الزاوية لتشاركون مشكلكم وتحللها وتوجه بها الى المختصين والنصائح التي نلذوا من خلال محاضراتنا وتقبل نصائح المختصين

اعداد : فائزة حاتم

هكذا عند الاصل



الكاسيت .. واغاني الظل وهذا هو المطلوب !!

هل هناك جدوى تذكر أو فائدة حقيقية يمكن ان تعود على الاغنية المحلطة من هذا الشرع الذي اسمه . الكاسيت ؟

اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال لها وجهان .. الاول ايجابي ويعني تنظيم العلاقة بين الفنان والمطرب .. في المقام الاول وشركة الانتاج .. حيث ان الملاحظة في ضوء التجربة السليمة والمعمول بها حتى الان بين هذين الطرفين ان هذه العلاقة قد انتقلت او انها في طريقها الى الانتظام التام من حيث حفظ الانتاج وحفظ حقوق المطرب للمدية بصرف النظر عن قيمة هذه الحقوق وانها متضمنة او غير متضمنة ..

المهم ان هناك الآن نظاما معمولا به يحدد العلاقة بين المطرب وشركة الانتاج وان هذا النظام محترم ويطبق دون مشاكل تذكر بين الطرفين .. كذلك ومن ناحية اخرى في ضوء استطلاعي لوضع اشروط الكاسيت في محلات الاستيراد في الاقطار انتظاما دقيقا حازما وواقعية فليكن يتم على هذه المحلات بصفة دورية ومتشعبة .. الامر الذي قلت فيه عمليات التفتيش والطبع من غير شركات الانتاج الاصلية الى حد كبير بل ان المحلات الكبيرة مثلا أصبحت لا تتعامل الا مع الموزعين المعتمدين ولا تبيع سوى الاشرطة الاصلية المخلفة من قبل شركتها الام ..

وهذا شيء جميل حقا ولكن هناك بعض الهفوات البسيطة التي ارى لو انها اخذت في الاعتبار لاستطاع هذا النظام المعمول به ان يحفظ حقوق الفنانين ان يحقق فائدة اعم واشمل .. مثلا حتى الان لا يزال الشاعر والمحلن يعيدان عن الاستفادة الحقيقية من هذا النظام .. بمعنى ان شركة الانتاج تتحكم في المطرب على اغنياته ولا تبحث عن كيف يتم التعامل بين المطرب وشريكه في عمل الاغنية واعني الشاعر والمحلن ولا يعني هذه الشركات ان كان هذا المطرب يعطي اجرا او نسبة من دخله لهذين العنصرين ام لا .. المهم عندما المطرب والمطرب فقط ..

وانا ارى ان هناك اجحافا يقع على هؤلاء الشعراء والمحلين ويبدو ان يكون هناك نظام جافقي يأخذ في الاعتبار وضع الشاعر والمحلن عند التعاقد مع المطرب على عمل اى شريط كاسيت جديد ..

قد يكون من الشعراء من لا يتعاطى اجرا عن اغنيته تبتها وربما يكون هناك ملحنون لا يشدون في المطالبة بحقوقهم المالية ولكن هذا شيء ووضع نظام يكل حقوق هؤلاء شيء اخر .. وبعد ذلك فكل انسان الحق في التنازل عن حصته او تخصيصه لجهة التي يريد ..

عموما هذا ما اعتبره الشق الاول الاجبالي بكل ما يحمل من هبات بلنسية للشعر الذي اسمه [الكاسيت]

اما عن سلبات الكاسيت والتي باتت ظاهرة واضحة للعيان فانه اى الكاسيت حول جوار كبيرا من الاغنيات المحلطة الى ما سمي بـ [اغاني الظل] ..

واغاني الظل هذه التي اعتبرها هي معظم هذه الاغنيات التي تحمل بها اشعار الكاسيت للمطربين الكبار المرصوفين والمعروفين شاعركم عن اغنيته في شرايط كسيت اخرى لجيل جديد من المطربين غير المشهورين أصبحت تملأ الارصفة والمحلات والاسواق بشكل لم يسبق له مثيل .. هذا الكم الهائل من اغنياته الكاسيت أصبح ذا ملامح غير واضحة واخذت بمعنى انها لو ان معظمها اغنيته تملأ الى حد بعيد من الإبداع الحقيقي والاتقان والعمل الخلف .. وفي ظني ان سببا يتم الان بين المطربين من اجل تقديم اجر عند من الاغنياته او بمعنى اخر تقديمه عند معين من اشروط الكاسيت خلال العام الواحد .. وان هذا النوع من السباق بين المطربين بعضهم البعض وبين المطرب الواحد مع نفسه انما ينتهي على حساب الإبداع والتجديد الذي يقتضيه الفن أو السمع ..

وهذه هي التي اسميها « اغنياته الظل » التي تملأ من ذلك الإشباع الذي يبهج السمع والمثلث .. وحسبي ان هذا النوع من الاغنياته يكون محدود الوقت والمناسبة والفرصة لان عملية [السباق] هذه من الانتاج الذي سبقه وهكذا .. وفي هذا مضيق للجدد والإبداع واسقاط للاغنياته يمكن ان اخذت وقتها المفروض وفرضتها الكاملة في الخدمة الاعلامية ان تبقى لوقت طويل عاكسة في وجدان الناس ..

المطرب ان مراجعة بعض الحاصلات بشأن موضوع توقيت نزول انتاج الفنان الى الاسواق بشكل يخدم الاغنية المحلطة ولا يساعد على هدمها كما هو حاصل الان !!

جلال ابو زيد

نشاط فني وفناني جمعية الثقافة والفنون بالدمام



صالح ابو حنيفة

يجب ان تقدم الاعمال ملصقة على كرتون مقوى ..

يجب ان لا يزيد اجمالي عدد الصور المشارك بها عن عشرة اعمال ..

على المشارك ان يكتب خلف كل صورة اسمه وعنوان الصورة ومقاسها ..

يجب ان تكون جميع الاعمال المشارك بها المقدم للمعرض اصلية ومن ابداع المشارك بها ..

جميع الاعمال المشارك بها يجب ان تحترم قوانين ونظمه الملكة وترعى تقاليدها ..

آخر موعد لتلقي الاعمال المشاركة هو نهاية رجب ١٤٠٨ هـ .. ولزيت من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف رقم : ٨٤٢٤١٣٩ [الاعلام والنشر] .. وترسل الاعمال على عنوان الفرع وهو كما يلي :

الدمام - الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام

ص ب ٢٧٧٤ - قسم الاعلام والنشر [معرض الصور الفوتوغرافية] ..

واضاف بان المكان لم يحدد بعد لانا لا نستطيع الان معرفة عدد المشتركين سواء مصوريين او اعمال مقدمة وعندما تتضح الرؤية فاننا نحتمل فضل المكان المناسب وهو مقر الجمعية الجديد وخاصة سوف يعطى المقر تعريفا بالمكان .. وعلى الاقل اقترح المجال امام الفنانين الى زيارة الجمعية ..

السعوديين من كلا الجنسين من هواة ومحترق التصوير الفوتوغرافي ..

تتقسم الاعمال المشاركة الى مجموعتين ويوزع المشاركة في اى من المجموعتين او كليهما [كما ذكر اعلاه] ..

يسمح بالاشتراك بكل من الصور الملونة او الابيض والاسود ..

يجب ان لا يقل مقاس الاعمال المشارك بها عن ١٨ × ٢٤ سم ..

السعوديين من كلا الجنسين من هواة ومحترق التصوير الفوتوغرافي ..

تتقسم الاعمال المشاركة الى مجموعتين ويوزع المشاركة في اى من المجموعتين او كليهما [كما ذكر اعلاه] ..

يسمح بالاشتراك بكل من الصور الملونة او الابيض والاسود ..

يجب ان لا يقل مقاس الاعمال المشارك بها عن ١٨ × ٢٤ سم ..

السعوديين من كلا الجنسين من هواة ومحترق التصوير الفوتوغرافي ..

تتقسم الاعمال المشاركة الى مجموعتين ويوزع المشاركة في اى من المجموعتين او كليهما [كما ذكر اعلاه] ..

يسمح بالاشتراك بكل من الصور الملونة او الابيض والاسود ..

يجب ان لا يقل مقاس الاعمال المشارك بها عن ١٨ × ٢٤ سم ..

القديمة والحاضرة في بلادنا الحبيبة [كالتراث والحرف والمعدات والتقاليد والانسان السعودي وفن العمارة والنقشة المعمارية والطبيعة الصامدة والرياضة والصناعة والفنون والمناظر الطبيعية والصحة بالإضافة الى كل شيء جميل تشهد اليه العدة المبدعة] ..

المجموعة الثانية : وتتقسم مواهبها الى اقسام ثلاثة :

أ [البورتريه ويشمل الصور الشخصية للوجه والهوية في محيطها الطبيعي او للمصنع من ابراز تقنيات وجماليات فن البورتريه ..

ب [الطبيعة الصامدة : وتشمل تنسيق وإضاءة المواد او الادوات التي يستعملها الانسان بشكل فني موح لحيوية العلاقة بين الانسان وهذه الاشياء الصغيرة ..

ج [التقنيات والتأثيرات الخاصة : وتشمل كل الحيل الممكن انجازها أثناء التصوير او في المختبر ..

شروط الاشتراك

الجدير بالذكر ان شروط الاشتراك في المعرض كما يلي :

يسمح بالاشتراك في المعرض للسعوديين وغير

مكتب الدمام - عبدالله فرحة الغامدي :

حول النشاط القادم لجمعية الثقافة والفنون بالدمام التقت [كل الفنون] بالسؤال عن الاعمال والنشر بالجمعية يوسف القصيب والذي افاد بأنه جاري اعداد حاليا الى تنظيم ندوة تحت عنوان [غياب الملوحة في وسائل الاعلام المحلي] ..

واضاف الى اننا بصدد عمل الاتصالات اللازمة مع المرشحين للمشاركة في هذه الندوة .. وحول دعوة الهواة ومحترق التصوير الفوتوغرافي للاشتراك في المعرض الاول الذي تقيمه الجمعية للتصوير .. افاد بأنه سوف ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وضمن أنشطة قسم الاعلام والنشر بالفرع خلال شهر شعبان القادم المعرض الاول للتصوير الفوتوغرافي للهواة والمحترفين من السعوديين وغيرهم لكلا الجنسين .. حيث جار حاليا اعداد الاعداد والترتيب لقاعة المعرض المذكور في الدمام .. وهم اول معرض من نوعه يقيم الفرع ..

وتتضمن موضوعات المعرض بعد ان تم تقسيم المعرض الى مجموعتين وهما :

المجموعة الاولى : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثانية : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثالثة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الرابعة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الخامسة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السادسة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السابعة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثامنة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة التاسعة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة العاشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الحادية عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثانية عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثالثة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الرابعة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الخامسة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السادسة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السابعة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثامنة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة التاسعة عشرة : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة العشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الحادية والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثانية والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثالثة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الرابعة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الخامسة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السادسة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السابعة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثامنة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة التاسعة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة العشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الحادية والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثانية والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الثالثة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الرابعة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة الخامسة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المجموعة السادسة والعشرون : موضوعها [الملكة قديما وحاضرا] وتشمل صورا فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية والايجابية

المرح مرة اخرى لغة الإشارة تعطل مسيرة الحركة المحلى !!

● ولغة الإشارة هذه .. عبارة عن حوار الطرشان في المفهوم المسرحي ..

هذا الحوار الذي استمر كثيرا ولم تظهر نتائجه الايجابية او السلبية على حد سواء .. وحوار الطرشان باسادة يكون وليد عدم التجانس في المواقف والاختلافات الهامشية التي تظل على السطح لتعيق مسيرة العمل الفني ايا كان وخاصة المسرح ..

واذكر هنا ان لجنة تم تشكيلها لدراسة نص مسرحي في احد فروع الجمعية .. وكنتي بهذه اللجنة الفنية والتي اتخذت من جلساتها محور حوار الطرشان .. لم تتناول العمل ككل ولب القضية بل استبقت الاحداث ليصور محور قضيتها على مسائل ثانوية ليس لها مساس على العمل .. وتحول هذا الاختلاف الى عداء مستحكم في الاراء نتج عنه توقف هذا العمل المسرحي ككل ..

ان الازدواجية في الاراء تكون سلبايتها اكثر من ايجابياتها وخاصة في مجال الفن فلا يصح [الخلط] والاراء المتناقضة ..

● لقطة ظريفة ظهرت ضمن برنامج تلفزيوني .. وهي لفنان .. عندما بدأ في الغناء قدم شخصان ليحملاه خارج المسرح بالقوة .. وهذه اللقطة لها الف معنى .. فلو طبقت بحذافيرها لكان بعض الذين يمارسون الغناء هذه الايام وجدوا انفسهم خارج المسرح بنفس الطريقة اياها ..

● فنان له باع في مجال الغناء والتلحين .. طبق المثل القائل [حجة البليد مسح السبورة] بحذافيرها .. فبعد ان اخفق في سوق الكاسيت .. علم ذلك بان الكاسيت احد اسباب تاخر الفن !

● لو كنت مسؤولا في التلفزيون لاسندت البرامج المثلثة بالطفل لاراد اخصائين في هذا المجال ولا تترك الجبل على الغارب هكذا لكل من هب وبه ليؤلف دين دراية بخطورة ذلك ..

● فنان شعبي قديم .. خاص مجال الطرب والتلحين .. كان مسوته رائعا وشجيا قبل سنوات مضت .. اما الان .. فان مسوته أصبح [مزعجا] ولا يطاق .. والمطلوب في مثل هذه الاحوال [لجنة لاختيار الاصوات من عندها] وسامحتنا ..

احمد سعيد مصلاح

« ياويلد الناس ».. الشريط الثاني لحسن الاسكندراني

« جاويزيني » عسودة « سافر » بعيدا عن

ياحري [وهو مطلعها .. ولونها [خبيثي] ولكن بلي كلماتها جديدة للفنان يوسف رجب .. ويقول مطلعها :

ياويلد يا حري ياويلد يا حري .. ياويلد الناس شاغل قلبي وما أقدر اخي .. ياويلد الناس الحسن نعمة مزيون ببسمه .. ياويلد الناس الله حسنيك وما أقدر اسبيك .. ياويلد الناس حسنيك يحر وعادك صغري .. ياويلد الناس

● والاغنية الثانية : [لا تنأب] من كلمات سعد الشهنري والحن ابو نايف ولكاتبها ديوان مطبوع بعنوان [دموع الشاكي] ويقول كلمات الاغنية :

لا تنأبني يا حري .. ما أقدر على عتب النظر شفت الخفا منك يهون .. غادي على لع الحصر

● والثالثة : [تساليني يا حالي] من كلمات الشاعر الفنان الشاب : ناصر علي العسيري والحن ابو نايف ولهذا فهي شبيهة بـ ١٠٠٪ .. ومنها هذه الكلمات :

تساليني يا حالي .. ليه شيعت الفرح مديرتي يوم شفتك ان بالي قد سرح

● اما رابعة اغاني الاسكندراني الجديدة فهي اسكندرانية ١٠٠٪ فالكلمات لوالده الأستاذ عبد الرحيم اسكندراني اما اللحن فلشقيق الاكبر تركي الاسكندراني واغنية [ياناوي الصد] تقول :

دخيك لا تواسيني .. وتشي اثني موجود ترى كثر الاني منك .. جعل عندي امل مفقود دخيك لا تواسيني

● والخامسة : من اجمل اغاني الشريط لاتجاه الفنان حسن اسكندراني الى الاسماء المنتجة جانبيا من هاشم الساحة بعد ان كانوا قريسا يحتلون قلب الوسط الفني فاغنية [جاويزيني] هي عودة لفنان الظل حيدر فكري الى الساحة الفنية والاغنية من لحنه ومن كلمات الشاعر الفنان خالد اسماعيل اسلام الذي يختلف مع حيدر فكري فيمنه حيدر يعود الى التلحين والغناء يقتضي خالد اسماعيل تدريجيا وربما يعود ذلك لانشغال عمله بعيدا عن مركز الصفاء الفني المتجدد ..

ومطلع الاغنية يقول :

جاويزيني .. ايه قصدك من عذاب عذبيتي .. لو عذاب يسعدك يا حري عيني ما يهدك من عذاب .. عذبيتي

● اما اخر اغنياته الشريط فالتجاهل عليها بين رابع صقر وحسن اسكندراني والذي ثبت مؤخرا احقية حسن لها .. وهي اجمل اغنياته الشريط كلمات ولحنها :

(سافر) .. من كلمات سمو الامير خالد الفيصل ولحن ابو نايف .. وهي من الشعر النبطي المنفى .. والتي تحكي عن تذكريات

الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

من محمود الياس - جدة :

● تهنت مزدوجة تلقاها الفنان الشاب حسن الاسكندراني الاولى بمناسبة عقد قرانه والثانية بطرح شريطه الكاسيت الثاني في الاسواق [ياويلد الناس] ..

● الشريط المطروح قبل ايام في الاسواق جديد وهو للفنان حسن الاسكندراني وقد استغرق فترة طويلة لاعداده موسيقيا وتنفيذ في القاهرة ..

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الشريط يضم كلمات والحن لعدد من نجوم الساحة الغنائية في المملكة .. ست اغنياته هي ما احتواه الشريط الجديد والمطروح عن طريق [فنون الجزيرة بالرياض] وتوزيع الفنان عبد الملك قطب .. اول هذه الاغنياته تلك التي سمي الشريط باسمها .. وهي اغنية [ياويلد الناس] ول غناها اتجاه جيد وإهتمام بالتراث الشعبي والاصالة .. وهذه الاغنية اشتهرت لدينا باسم [ياويلد

● الش

ملحق الكمبيوتر

السنة الثانية - العدد ٤٩ - الاثنين ١٢ رجب ١٤٠٨ هـ
المؤتمر الوطني للحاسبات الآلية يواصل فعالياته

تعريب الحاسب الآلي والذكاء الصناعي بجانب الندوات العلمية

المشاركون
يناقشون



الإمير سعود بن عبدالحسين يشاهد أحد العروض للحاسب الآلي بعد افتتاح المؤتمر العاشر للحاسب الآلي - تصوير : أحمد نصير

الدكتور مصطفى الإدريسي وكيل كلية الهندسة جامعة الملك عبدالعزيز - جدة
السيد سي. إيه. أدام مدير قسم تحكم العمليات أرامكو .. الظهران
الموضوع الثاني الأنظمة الطبية
الرئيس الدكتور عثمان الربيعي وكيل وزارة الصحة
الإعضاء الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية .. المنطقة الشرقية
الدكتور لهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية المنطقة الغربية
الدكتور ضياء الخطيب مدير كلية علوم الحاسبات جامعة الملك سعود
أما اليوم الآخر للمؤتمر فيختصن مناقشة الموضوعات التالية
النموذج الأول : النماذج والمحاكاة
الرئيس د / محمد مندورة من جامعة الملك سعود والنائب د / سنان المظ من جامعة الملك عبدالعزيز ويناقش مابل
تحليل وتركيب الهوائي باستخدام الحاسبات الشخصية زياد نور د / سعيد الخاسي
تصميم الرمز المراقبة باستخدام أساليب المحاكاة
عبدالمجيد عثمان وفؤاد أمين دهلزي
الموضوع الثاني الجوانب الاجتماعية والحاسب
الرئيس د / سعيد الخاسي من جامعة الملك عبدالعزيز والنائب د / مسلم بوزيجيت من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والمعادن ويناقش الموضوعات التالية
الموضوع الرابع : النماذج والمحاكاة
الرئيس د / محمد علي الطيب من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والنائب د / رشدي عامر من جامعة الملك عبدالعزيز
تمثيل الجدول الممتدة على الحاسب الآلي
النماذج : الطلب على الهاتف في المملكة العربية السعودية
سعد حاج بكرى ومحمد سمرقندي وسامي الوكيل ونعيم زواوي
نموذج النظام الآلي لتحليل نموذج « بترى نيت »
لانظمة الوقت الحقيقي وقواعد الاتصالات
د / محمد رضا القراقصي د / محمد بنمايزا
آلية تصميم VLSI د / صادق سايت
وهندسة سمور
ضبط تصوص الوثائق العربية الرقمية
د / أحمد محمد الشربيني
نموذج محاكاة الحاسب الآلي لتقييم أداء خلايا التجميع المرن
سعد محمد أحمد سليمان وا / عبدالعزيز التميمي ود / ف. وليم
ندوات المناقشة
ويتضمن اليوم الثالث لأعمال ندوات المناقشة حول الموضوعات التالية
الموضوع : ميكنة الصناعة
الرئيس المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء
الإعضاء :
الدكتور رضا الثقة من الشركة السعودية لصناعات الحاسبات - جدة
د / محمد رضوي

أعداد مصطفى عمارة
التطبيقات الصناعية للحاسب الآلي محليا ودوليا في الوطن العربي
د / اليكس أكوني ود / محمد الدوراني
خوارزم امتل لتقاطعات الأسطح ذات الرتبة العالية
د / نيفين محمود درويش
خفض تكاليف إنشاء الطرق باستخدام البرمجة الميكانيكية
د / رشدي عبد الرحمن عامر
الموضوع الثالث الذكاء الصناعي
الرئيس د / سمر شاهين من جامعة الملك عبدالعزيز والنائب د / علي محمد رشدي من جامعة الملك عبدالعزيز ويناقش الموضوعات التالية
تأثير الذكاء الصناعي في النماذج والمحاكاة
د / زهدى ايتاك
معالجة الرسم البياني الجديدة للصمامات في أس. اكبر باتنا
الذكاء الصناعي للتدريب باستخدام الحاسب الآلي
د / محمد نواز عبدالقادر
نهاية سيتالوج المتعددة القيم
أ. فزري انار
الموضوع الرابع : النماذج والمحاكاة
الرئيس د / محمد علي الطيب من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والنائب د / رشدي عامر من جامعة الملك عبدالعزيز
تمثيل الجدول الممتدة على الحاسب الآلي
النماذج : الطلب على الهاتف في المملكة العربية السعودية
سعد حاج بكرى ومحمد سمرقندي وسامي الوكيل ونعيم زواوي
نموذج النظام الآلي لتحليل نموذج « بترى نيت »
لانظمة الوقت الحقيقي وقواعد الاتصالات
د / محمد رضا القراقصي د / محمد بنمايزا
آلية تصميم VLSI د / صادق سايت
وهندسة سمور
ضبط تصوص الوثائق العربية الرقمية
د / أحمد محمد الشربيني
نموذج محاكاة الحاسب الآلي لتقييم أداء خلايا التجميع المرن
سعد محمد أحمد سليمان وا / عبدالعزيز التميمي ود / ف. وليم
ندوات المناقشة
ويتضمن اليوم الثالث لأعمال ندوات المناقشة حول الموضوعات التالية
الموضوع : ميكنة الصناعة
الرئيس المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء
الإعضاء :
الدكتور رضا الثقة من الشركة السعودية لصناعات الحاسبات - جدة
د / محمد رضوي

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تصميم برنامج لي لتعليم أساسيات تخطيط البرامج
عبدالله يوسف الهواج
م. حامد
نظرة مستقبلية لدور الحاسب الآلي في صناعة الكيمياء الهندسية
د / محمد ا. داعوس
أ. ج. زاهد
النشر في مجالات الحاسبات الآلية في الوطن العربي
د / حافظ سليمان السمرائي
نظام الحركة الدورى باستخدام الحاسبات الصغيرة مركز الكتب الدراسية بكلية الهندسة .. جامعة الملك عبدالعزيز
د / مصطفى الإدريسي
أ.م. عبدالحق
أ.م. جميل
الموضوع الثالث : نظم المعلومات الموزعة والشبكات
الرئيس د / محمد عثمان من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والنائب د / محمد القراقصي من جامعة الملك سعود
ويتضمن الموضوعات التالية
البرنامج العماري SDN 2 I
د / هاديون آخر
م.م. الانظمة الاختباري المصغر المتوازي
توفيق الدهبيير
جيس جروفر
شبكات الاتحاد المتكاملة
بيتر آل. ماسون
تطوير الفيديو على مدى الخمس سنوات الماضية كعقاي لبيانات الاتصالات المتوسطة لشبكات المناطق الواسعة
جراهام ج. دبري
نظام التعليم للكيفية التوزيع
د / مسلم بوزيجيت
د / في.يو. كاليبجولو
الموضوع الرابع : النماذج والمحاكاة
الرئيس د / سامي الوكيل من جامعة الملك سعود والنائب د / حسين رضا من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن
ويتضمن الموضوعات التالية :
التشغيل المتوازي للحمل السريع وتطبيقات نموذج الدفع المراتي
م.م. أحمد
م.م. أحمد
مسح الشماغ الإلكتروني ثيرون السيلكون
المثل في البعد الثاني والثالث باستخدام الحاسب الآلي
عبدالكريم ريس
الرسم البياني كذاة للنماذج وتحليل النظم المتوازية والمزامنة باستخدام « بترى نيت »
د / محمد بنمايزا
د / محمد رضا القراقصي
الموازي الحاسب الآلي المساعد لتصميم
د / مستحسن م.
م. حسن أمام

يواصل اليوم المؤتمر الوطني العاشر للحاسبات الآلية فعالياته بمركز أبحاث الاقتصاد الإسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز لليوم الثاني على التوالي .. يناقش العلماء وإساتذة الجامعات والمتخصصون المشاركون في المؤتمر العديد من الموضوعات العلمية في مقدمتها تعريب الحاسبات الآلية .. والتعليم والحاسب الآلي ونظم المعلومات الموزعة والشبكات والنماذج والمحاكاة والذكاء الاصطناعي والتشغيل الآلي للصناعة ..
كما ستعقد ندوات علمية لمناقشة العديد من الموضوعات الهامة التي يشارك فيها المهندسون مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة والدكتور عثمان الربيعي وكيل وزارة الصحة والدكتور سعيد الميسر وكيل وزارة المعارف للتطوير التربوي والدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي ..
ويتضمن أعمال المؤتمر اليوم مابل
الموضوع الأول : تعريب الحاسبات الآلية .. ويرأس الجلسة د / محمد غزالي خياط من جامعة الملك فهد ونائبه د / حمزة روماني من جامعة الملك عبدالعزيز ويناقش الجلسة الموضوعات التالية :
بحث مستضافة .. تعريب الحاسبات : نظرة مستقبلية د / نبيل علي
أسلوب للاستخلاص حالة دراسية عن تدقيق الحرف العربي
د / أحمد شرف الدين
أ.ن. نوح
أ.ن. نوح
استخدام الحاسبات المتوسطة ذات الأغراض الخاصة في معالجة النص العربي
د / منذر مسعود
د / محمد نجاد
مترجم بسكال العربي
د / أحمد محبوب
د / حسن مذكور
التشكيل شبه الآلي لأفعال اللغة العربية
م / طارق السعدني
محمد حشيش
ألة قراءة اللغة العربية
م / حازم عبدالعظيم
محمد حشيش
الموضوع الثاني : التعليم والحاسب الآلي
الرئيس د / محمد السويل من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن والنائب د / محمد نصار من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن
بحث مستضافة : التعليم والحاسب الآلي
د / وليم هوين
تحسين كفاءة تطبيقات الحاسب الآلي لدى خريجي الجامعات والمتخصصين د / اليكس انكوني
د / عدنان عبدالفتاح صوفي

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

تأسيس نظام المعلومات
ابراهيم سعد اللجي
تحليل الحركات الآلية باستخدام برنامج الـ
السبر
أ.ر. مناع
م.م. منصور
م.م. اكبريت
ندوات المناقشة
كما ستعقد ندوات حول الموضوعات التالية :
الموضوع : أنظمة ميكنة المكاتب
الرئيس د / عبدالعزيز ناصر الصقير مدير مركز المعلومات الوطني ووزارة الداخلية - الرياض
الإعضاء : الأستاذ علي السبيلان مدير الاتصالات والحاسبات - أرامكو .. الظهران
الاستاذ محمد ابراهيم العبدان نائب رئيس جامعة الملك عبدالعزيز
الدكتور خالد ثابت رئيس قسم علوم الحاسبات جامعة الملك عبدالعزيز
الموضوع : الحاسب الآلي في التعليم
الرئيس د / عبد الغني حمزة سليمان وكيل جامعة الملك عبدالعزيز
الإعضاء :
الاستاذ عبدالله حسين سجينى وكيل وزارة التخطيط
الدكتور علي بن محمد التويجيري مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي - الرياض
ويتضمن جلسات عمل المؤتمر ليوم غد

المفاجأة الكبرى ؟

الكمبيوتر
اللغة الإنجليزية
العلوم الإدارية والاقتصادية
مركز تدريب
ودراسات الكمبيوتر
بالشارع مع
الجامعة الأمريكية

تدريب على أحدث تقنيات الكمبيوتر
وتدريس اللغة الإنجليزية
والعلوم الإدارية والاقتصادية

مفاجأة كبرى
قريباً جداً

إذا كان لديك الجديد
ففي عالم الكمبيوتر
فعلبك الإتصال بنا على الهاتف
٦٧١٢١٠٠ هاتف الكمبيوتر

الكمبيوتر والناس

الكمبيوتر والناس

الكمبيوتر والناس

●● للبيع كمبيوتر صخر AX200 + ديسك
درايف + طابعة ساريكو ملونة
فعل من يرغب الشراء مراجعة السيد / تركي
أحمد عبيدان . جدة ت. ٦٤٢٠٣٦١ ..

مطلوب شراء :
كمبيوتر IBM او اي كمبيوتر مطابق
لنظام اي بي ام IBM الاتصاد بالسيد
صديق عبدالوهاب ابراهيم - تليفون
٦٧١٢١٠٠ صباحا حتى الثانية والنصف
بعد الظهر فقط .. او بالسيد منير خضر
البناري ص.ب ٤٤٥ جدة ..

●● للبيع لدى كمبيوتر يونيفرس وشاشة
ملونة . جديد تماما . قيمته الاصليه يزيد عن
٣٩٠٠ ريال ارفع في البيع بمبلغ ٣٦٠٠ ريال
للمراجعة محمد عمر غريبي - جدة - جامعة
الملك عبدالعزيز - ت. ٦٤٢١٧٠٨

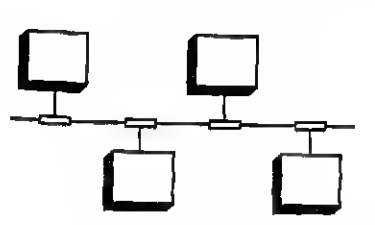
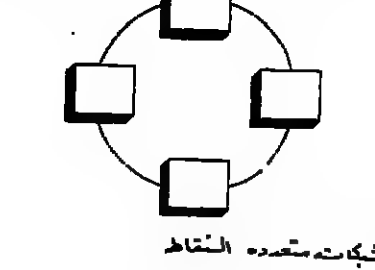
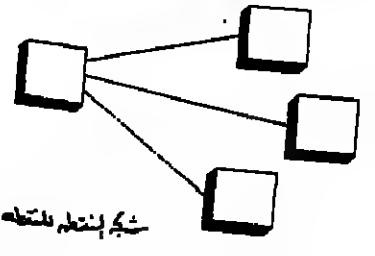
شركة ديوان الكمبيوتر المحدودة

مع المستخدم .. بخطوة .. بخطوة

خدمات كمبيوتر متكاملة
برامج تجارية - حاسبة - مخزون - شئون موظفين
برامج مطورة حسب مواصفات العملاء
تدريب وتعليم - تركيب وصيانة
وصيانة
وتأنيدي
كمبيوتر شخصي - ملاقات - قطع غيار إلكترونية - أجهزة هاتف
وكلاء في جميع المدن
يُفصل جميع البرامج بالتحري

الخدمات	الخدمات	الخدمات	الخدمات
الخدمات	الخدمات	الخدمات	الخدمات
الخدمات	الخدمات	الخدمات	الخدمات
الخدمات	الخدمات	الخدمات	الخدمات

شَبكات الحسَاب



د / حافظ السامرائي الحلقة السادسة

ممكنة ما لم يلتزم مصنعو الاجهزة المختلفة بمواصفات قياسية بالنسبة لموضوع الاتصالات .. ويكون الزبائن بذلك في موقف لا يحسدون عليه بعدم امكانية اتصال اي جهاز من اجهزتهم بالاجهزة الاخرى وبذلك تضيق عليهم فرصة الاستفادة المثل من الموارد المتوفرة لديهم .

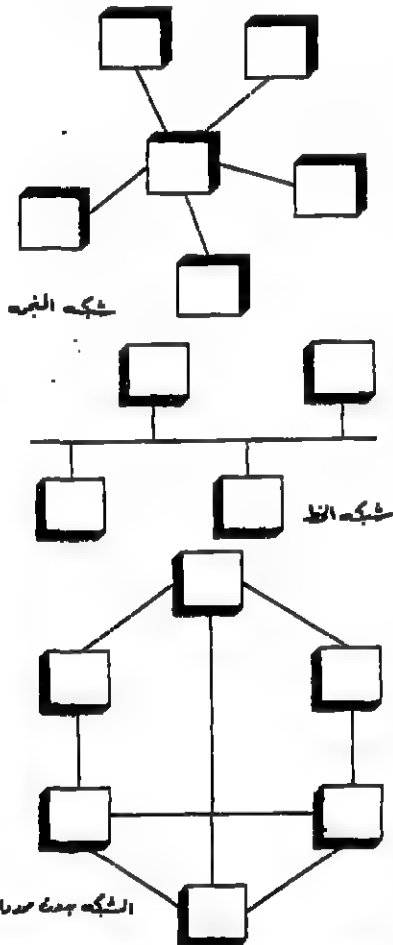
ان المقصود بالمواصفات القياسية هو مجموعة من التوصيات والقواعد التي تقوم بتعريف ووصف المبادئ والتقنيات المرتبطة بموضوع الاتصالات بين الاجهزة الذكية .. ان الاتصال بين الاجهزة المصنعة من قبل شركات مختلفة ممكن اذا التزمت هذه الشركات المختلفة فيما بينها بنفس المواصفات القياسية .

ان اكثر مواصفات الاتصالات القياسية شهيرة هي التي اوصت به هيئة المواصفات الدولية عام ١٩٧٨ م وقد اصبح ذلك هو الحقيقة الواقعية لمواصفات الاتصالات بالنسبة للعالمية العظمى لشركات تصنيع الاجهزة التي بدأت بتنظيم به ويعرف على اساس انه نموذج وصل النظم المفتوحة وتتكون التوصية من نموذج ذو سبع طبقات لمعمارية الشبكة .

ان كل طبقة من طبقات النموذج تؤدي غرضاً محدداً ويحتمل ان يكون الهدف النهائي من النموذج توفير امكانية الاتصال وتتفاوت هذه الطبقات من حيث التفصيل فالجزء الاسفل يختص بالتفاصيل ووصلة الاتصالات في حين يختص الجزء الاعلى منها بالتطبيقات التي هي الهدف النهائي لموضوع وصل الاجهزة مع بعضها كما وان عدم تحقيقها يجعل من موضوع الاتصالات قصصاً ..

توضح الاشكال الثلاثة ادناه نماذج هندسية

للشبكات بمحاورها وخطوطها الفيزيائية المرتبة . ان مهندس تخطيط الشبكات يختار نوع الشبكة على اساس نوعية السيطرة التي يرغبون في وضعها على سعة المعلومات في الشبكة ويمكن ان تكون هذه السيطرة اما مركزية او موزعة في الشبكة التي تعتمد على السيطرة المركزية يكون الوصول الى الشبكة على اساس اي المحاور يمكن ان ترسل الرسائل وعلى اساس تحديد مواقع القنوات التي يعنى كمية استخدام المحور من القناة الفيزيائية والفترة الزمنية التي يستخدمها خيط سيطر عليه بواسطة محور واحد . اما في حالة السيطرة الموزعة فان ذلك يعنى ان كل المحاور لها صلاحية ارسال واستقبال المعلومات دون الحاجة الى اللجوء الى محور السيطرة الذي يعطى دور الاستخدام . ان هناك نوعين من انواع الوصلات التي تخدم كجاءاء بناء اشكال الشبكات وهي النقطة للنقطة والمتعدد النقاط اما النقطة للنقطة فهي عبارة عن دائرة توصل محورين دون ان تمر خلال محور وسطي في حين ان متعدد النقاط عبارة عن وصلة ذات خط مفرد يشترك به اكثر من محورين .



سنحدث في هذه الحلقة بان الله تعالى وتوفيقه عن اهمية المعايير والمقاييس في موضوع شبكات الحسَاب ولا يخفى على الكثيرين ان هذا الموضوع ذو اهمية كبيرة بالنسبة لكثير من التطبيقات سواء اجهزة او قياسات .

هناك الاف من شركات تصنيع اجهزة الحسَاب هذه الايام ، وان الشغل الشاغل لمهندسي اتصالات البيانات هو امكانية وصل الاجهزة المصنعة من قبل الشركات المختلفة مع بعضها البعض .. ان هذه العملية لن تكون



عزيزي القارئ ، بداية من هذا العدد سوف نقدم اليكم تلك الزاوية العلمية عن جهاز العصر .. جهاز الكمبيوتر ، حتى نستطيع ان نسهم في ان نضيف جديداً دائماً اليكم ولتواكب الجديد الدائم في مجال الكمبيوتر .. سيقدم هذا تلك المعلومات الاستاذ جلال عبدالرحمن محمد مؤلف كتاب قاموس الكمبيوتر والميكروكمبيوتر شاركون له تلك الميزة ندية عكم .. والان مع اول حلقة من تلك الموسوعة :

بنك البيانات Data Bank

يطلق هذا المصطلح على ملف شامل Com- prehensive Five يحتوي على بيانات من مصادر مختلفة عن موضوع ما ويحفظ على وسائط تخزين يمكن الوصول اليها مباشرة .. ويرى الكثير ان هناك اوجه تشابه بين بنك البيانات والمكتبات التي تحوى المعارف الانسانية المكتوبة والمتاحف التي تحوى التراث الانساني المرسوم او النقوش .. والبيانات المخزنة في هذا البنك تكون متاحة لاكثر عدد من المستخدمين باستخدام وحدات بعيدة Remote Terminals كما تخضع البيانات لرقابة برامج مهمتها مراقبة الاخطاء المحتملة بقصد تصحيحها او رفضها وتعديل ، باستخدام نظام الوقت الحقيقي Real Time Systems كل فترة زمنية معينة او بصفة مستمرة ظهر المصطلح لأول مرة في اوائل الستينات واستخدم في نظام للبيانات يضم معلومات عن المدارس والمرافق والمصرايب والصحة والبوليس وتسهيل الادارات المختلفة . ان تستفيد من هذه المعلومات في التخطيط واتخاذ قرار ما .. ورغم ارتفاع اصوات الاحتجاج التي تعرضت لها هذه البنوك في العديد من الدول لانها تمثل اعتداء على الحرية الشخصية كما يعتقدون الا ان الكثير من الحكومات اضطر على المشروع الصيغة القانونية واخضع للكثير من اجراءات الحماية .

ملحق الكمبيوتر

COMPUTER HARDWARE & SOFTWARE

مكونات الكمبيوتر



في حلقة سابقة ، اخترنا مقارنة الانسان بالاحسَاب الا ان تبسيطاً للفكرة والمفهوم ، ولقد ان خلق الانسان يعتمد على الروح والجسد ، وان الفكرة تتلاقى تماماً عند الحديث عن الكمبيوتر . فاجهاز بمكوناته المحسوسة HARDWARE عبارة عن اجهزة او اجزاء لاستقبال البيانات تماماً كما في حالة العين والاذن واجهزة الاحساس داخل الانسان ونسبها في هذه الحالة INPUT والثاني وغير المحسوس فهو النظام الذي من شأنه يجعل الحسَاب الال مفيداً تدب في اجزائه الحيوية والفسادة . انه ما يسمى بـ SOFTWARE ونقريب المفهوم دعنا نرافق الانسان منذ ان يولد حتى يشب كبيرا . ان الانسان عندما يولد ، يخرج الى الوجود وفي ذاكرته ما نسميه بالفطرة والتي لا دخل له في خلفها والتي ايضا لا يمكن ان تتبدل او تتغير ، فالجوع والعطش والحزن والسعادة والخوف انما هي اشياء تولد معنا وهي الحد الأدنى من نظم التشغيل للانسان ، ونظم التشغيل او -OPERATING SYSTEM هو المسؤول عن الاشياء الاساسية من حركة ونشاط وتفكير وسيطرة على مكونات الجسم البشري ، وشيئاً فشيئاً يكثر الانسان ويبدأ في التعامل مع العالم الخارجي يتعلم ويكتسب التدريب من المحيطين ، الاباء في البيت ، والمدرسين في المدرسة والسلوك من الآخرين وتزداد حصيلة فيصعب حفظ المعلومات في راس الانسان لمحودية سعة الذاكرة البشرية فيلجأ الى الكتاب والاوراق لكي يسجل عليها معلوماته مخزن اضافي لتسجيل المعلومات كما ان الانسان بوسعه ان يتعرف على الفكر الاخرين وذلك بقرائة ما يكتبونه من قصص او افكار فهي معلومات جازمة يتلقاها الانسان من الآخرين ، ان كل ما سبق انما هو الجزء الثاني من مكونات الانسان والتي اطلقا عليها تعبير -SOFT-

والتي يقوم المستخدم بشرائها وتغذية الحاسب الخاص به لتشغيلها . ان نظام التشغيل انما يتمثل مع الفطرة التي يولد بها الانسان وكلامها يمثل الحد الأدنى من نظام التشغيل اللازم للتشغيل . اما البرامج المدة فهي تشبيه مع ما يتعلمه الانسان وما يتلقاه عندما يتطور ويكثر ويتعلم من البيئة المحيطة والجزء الثالث وهو البرامج الجاهزة PACKAGES PREWRITTEN programs فهي التي يتم اقتناؤها دون بذل اي جهد في اعدادها او كتابتها ، تماماً كما يلتقي الانسان كتاباً يقرأه دون بذل اي جهد في كتابته او تأليفه . في الحلقة القادمة سنقترب اكثر من هذه المفاهيم والمصيغ بان الله ..

ونبات الى الكمبيوتر لسند ان الامر ان يختلف كثيراً ، فكما ان مكونات الكمبيوتر المحسوسة تماثل في وظائفها مكونات الانسان فان الجزء الثاني له نفس الخصائص ، فكل برنامج SOFTWARE نجد انه يتكون من ثلاثة مكونات اساسية :

- نظام التشغيل الذي يصلح الجاهز من المصنع والذي يمثل الحد الأدنى اللازم لتشغيل الجاهز .
- البرامج المدة بواسطة مستخدم الجاهز AP-PLICATION PROGRAMS والتي يكتبها لتلبية احتياجاتها والاستفادة من الجاهز الذي يقتنيه .
- البرامج الجاهزة والمدة بواسطة الآخرين

برامج للهواة

هدف البرنامج

يتمثل هدف البرنامج في جعل البرنامج يعمل بالاجهزة التي تم (تأليفه) بالاجهزة المتوافقة معها ، والاستفسار الاتمال بالمدقق قرص معد مسبقاً مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر ته ، ٢٢٢٢٢٢٢٢ (٠٢)

يتم بان البرنامج يعمل بالاجهزة التي تم (تأليفه) بالاجهزة المتوافقة معها ، والاستفسار الاتمال بالمدقق قرص معد مسبقاً مركز تدريب ودراسات الكمبيوتر ته ، ٢٢٢٢٢٢٢٢ (٠٢)

```
100 CLS:LOCATE 2,25:PRINT "MAIN MENU"
110 LOCATE 4,20:PRINT "Creation ***** 1"
120 LOCATE 6,20:PRINT "Extraction ***** 2"
130 LOCATE 8,20:PRINT "Modification ***** 3"
140 LOCATE 10,20:PRINT "E n d ***** 4"
150 LOCATE 12,20:INPUT "Enter The Option ",OP
160 ON OP GOTO 170,530,230,570:GOTO 100
170 OPEN "0",#1,"EMPLOYEE.DAT"
180 CLS:PRINT,LOCATE 2,30:PRINT "CREATION"
190 PRINT,PRINT "NAME",,"NUMBER",,"SALARY"
200 LOCATE 6,11:INPUT N$;IF N$="END" THEN CLOSE:RETURN
210 LOCATE 6,29:INPUT NO:LOCATE 6,57:INPUT SAL
220 WRITE#1,N$,NO,SAL:GOTO 180
230 CLS:LOCATE 2,30:PRINT "MODIFICATION":PRINT
240 LOCATE 23,1:PRINT "PRESS 1 TO TO MENU"
250 LOCATE 5,20
260 INPUT "ENTER THE RECORD THAT YOU WANT ",NO
270 IF NO=0 THEN RETURN
280 OPEN "1",#1,"EMPLOYEE.DAT"
290 OPEN "0",#2,"MODIFY.DAT"
300 IF EOF(1) THEN PRINT "RECORD NOT FOUND":CLOSE:GOTO 230
310 INPUT#1,N$,NO,SAL:IF NO=NO THEN 330
320 WRITE#2,N$,NO,SAL:GOTO 300
330 CLS:LOCATE 2,30:PRINT "MODIFICATION":PRINT
340 PRINT "NAME",,"NUMBER",,"SALARY"
350 PRINT N$,NO,SAL:PRINT
360 PRINT STRING$(79,196)
370 PRINT,PRINT "Press (1) To Modify The Name *****"
380 PRINT,PRINT "Press (2) To Modify The Number *****"
390 PRINT,PRINT "Press (3) To Modify The Salary *****"
400 PRINT,PRINT "Press (4) To Choose Other Record *****"
410 LOCATE 8,32:PRINT "1",LOCATE 8,30:INPUT "1",OP
420 ON OP GOTO 430,450,470,490:GOTO 330
430 CLS:PRINT "THE OLD NAME WAS ",N$
440 INPUT "ENTER NEW NAME ",NN$:N$=NN$:GOTO 330
450 CLS:PRINT "THE OLD NUMBER WAS ",NO
460 INPUT "ENTER NEW NUMBER ",NN$:NO=NN$:GOTO 330
470 CLS:PRINT "THE OLD SALARY WAS ",SAL
480 INPUT "ENTER NEW SALARY ",NSA:SAL=NSA:GOTO 330
490 WRITE#2,N$,NO,SAL
500 IF EOF(1) THEN CLOSE:KILL "EMPLOYEE.DAT":GOTO 520
510 INPUT#1,N$,NO,SAL:WRITE#2,N$,NO,SAL:GOTO 500
520 NAME "MODIFY.DAT" AS "EMPLOYEE.DAT":RETURN
530 CLS:PRINT "NAME",,"NUMBER",,"SALARY"
540 OPEN "1",#1,"EMPLOYEE.DAT":PRINT,PRINT
550 IF EOF(1) THEN CLOSE:INPUT " ",#1:RETURN
560 INPUT#1,N$,NO,SAL:PRINT N$,NO,SAL:GOTO 550
570 END
```

نادي الكمبيوتر يرحب بكم



<p>الاسم : نور محمد ابو صديق</p> <p>العمر : ٢٤ عاماً</p> <p>المهنة : تاجر خردوات</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : هواية</p> <p>العنوان : صرب ٣٩٢٢ - المسفلة - مكة المكرمة</p> <p>الاسم : سامي عبدالقادر احمد السقايف</p> <p>العمر : ٢٠ عاماً</p> <p>المهنة : طالب بالمرحلة الثانوية</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : مبتدئة</p> <p>العنوان : شارع ابها .. الكنذرة .. جدة</p> <p>الاسم : طلال محمد عاشور</p> <p>العمر : ١٣ عاماً</p> <p>المهنة : طالب</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : مبتدئة</p> <p>العنوان : متوسطة ابن ماجد الملاح - ينبع البحر</p> <p>الاسم : طلال حسن عبدالرحمن باخذلق</p> <p>العمر : ٢٥ عاماً</p> <p>المهنة : مشغل كمبيوتر</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : دورات متعددة</p> <p>العنوان : صرب ١٤٣٢ جدة ٢١٤٣١</p>	<p>الاسم : محمد عبدالباري قديسي</p> <p>العمر : ٢٦ عاماً</p> <p>المهنة : معيد بكلية العلوم بجامعة صنعاء</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : لغة البيسك</p> <p>العنوان : قسم الجيولوجيا - كلية العلوم - جامعة صنعاء - صنعاء الجمهورية العربية اليمنية</p> <p>الاسم : احمد غانض مرقوق القرشي</p> <p>العمر : ١٩ عاماً</p> <p>المهنة : طالب بجامعة ام القرى</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : هواية</p> <p>العنوان : ابي شعيب - مكة المكرمة</p> <p>الاسم : خالد صالح عبدالله</p> <p>العمر : ٢٣ عاماً</p> <p>المهنة : طالب جامعي</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : لغة بييسك</p> <p>العنوان : صرب ٤٤٨٧ جدة ٢١٤٩١</p> <p>الاسم : حمد الشليح</p> <p>العمر : ٢٢ عاماً</p> <p>المهنة : موظف بالبنك السعودي الامريكي</p> <p>دراسات في الكمبيوتر : مبرمج</p> <p>العنوان : صرب ٥٦٤٣٧ الرياض</p>
---	---

للاشتراك في النادي املا هذا الكوبون

يسعى نادي الكمبيوتر الى تبادل الافكار والتعرف على كل من الاخوة القراء المهتمين بدراسة الكمبيوتر او حتى القراءة عنه . فنادي الكمبيوتر يتيح الفرصة لك للتعرف على صديق جديد يمكن ان تستفيد من تجربته وقراءته في مجال تحبه وتدرسه .. والاشترك في هذا النادي لن يكلفك شيئاً .. فقط املا البيانات الموجودة بالكوبون المرفق وارسله مع صورة شخصية على العنوان التالي :

ملحق الكمبيوتر - جريدة المدنية - صرب ٨٠٧ جدة . لا تنس ان تضع على المظروف : نادي الكمبيوتر .

الاسم : _____

العمر : _____

المهنة : _____

دراسات في الكمبيوتر او قراءاته او تخصصك : _____

العنوان : _____

التليفون : _____

هكذا صنع الأصل

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a keffiyeh (a traditional Palestinian headscarf). He is looking directly at the camera with a serious expression. The image is framed by a thick black border.

عاصفة مصر رفعت الفناجيل وصالح سلايـم والشيع طه
وعزت أبو الويس وقامت الجبارة بين الفريقين على
ساحة اسلام بمكة المكرمة وانتهت بفوز الاهل
المصري بهدف تسعة ثمانية من أبو الويس .
شوى لى شأت فريق الوحدة اليوم لوحدة
الاشواق والوفاء . وهل يحرم الفريق المصرى من اكمال
سلسلة مبارياته فى المملكة بالوقت ؟!

كما فعل الفريق من قبل خمس سنوات على الاقل
امام فريق ماقسولوا الذى زار الملكة مع
عدة فرق وفاز عليها جميعا ، لكنه امام الوحدة سنة

ترقبوا الحديث الشيق الذي ادى به النجم
الارجنتيني لكرة القدم ماريو كيميس هدايف كاس
للعالم الذي قاد بلاده للفوز بكأس العالم عام
1978م ترقبوا هذا الحديث في - المدينة
لرياضة - قديما

من سعيد احمد العسيري - خميس وشيطة:
اسفرت مباراة الخميس الماضي الثامن من رجب

برنادي مسقر الجزيرة من سراحة عرفة ونادي
سكيدون من محائل التي اهتمت على طبع الفریق
انداف ماقبل هدفين للشبيبة حتى انتهى شوط
المباراة الا انهم يتقدم مسقر الجزيرة بهدفين
لجل اهداف مسقر الجزيرة الا لاعبين سعيد قشيم
فرح جابر اله وسجل هدف الشبيبة ابراهيم
فرح وفي شوط المباراة الثاني اضاف اللاعب
سعيد دفا مسقر الجزيرة الثالث والاعبين
فرح شربة جعفر والاضاف اللاعب رقم 6 هدف فريقة
لثاني ولثقتي المباراة بفوز مسقر الجزيرة بد مباراة
ب ٤ - ٢ ممتعة.

المربع ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر
 الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة على جائزة
 مفتوحة ومقدارها ١٣٠٠ ريال بالإضافة إلى جائزة
 تقديرية من مديرة مسافة هذا الشوط ٣٠٠٠ متر
 الشوط الرابع لخيول الدرجة المبته على جائزة
 الدرعية ومقدارها ١٠٠٠ ريال ومسافته ٣٠٠٠ متر
 الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية على كأس
 أمارة مدينة الرياض و ٢٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠
 متر
 الشوط السادس مفتوح لجميع الدرجات على
 سيارة تايتا مقدمة من مؤسسة متراك الدوسري
 ويبلغ ١٠٠٠ ريال ومسافته ١٠٠٠ متر .

هذا وسيلتقي في دور الاربعة كل من الطليعة مع الجيد والعراق مع الامجاد لتحديد طرف لقاء الختام نهائى .

ولا يزال حتى الآن اللاعب عوض القنفدى من فريق المجد هو هدف الدوة برصيد اربعة اهداف ..

من بين الحكم حسين عبدالجبار ..

الثقيل
فرج محمد عبدالله البيشي
فوق الثقيل
محمد عبدالله الشهري

قرد كل من الاساتذة عبد البديع لاري ..
وعبد العزيز عبد المالح .. وبهجت عبد الجبار الخشوفين
هم فرق كرة السلة باندية الغربية الممتاز الاتحاد
والاعلى الوحدة تروعا جدا اجتماع لهم منافسة وفتح
اللعبه وامكانيه ايجاد افضل الطرق لتطويرها وفتح
قنوات التعاون بينه في شتى المجالات الفنية وعدم
الفرق بين اى لاعب يدفع له انجازات مادية لا تنتقل
من تاديه الى مناطق اخرى لحفظ كيان الفرق .
هذا وسندتمرر الانجازات بين الخشوفين الثلاثة
بمسودة كبيرة لانتميه اى مسجلاته على الساحة

عليه الاتصال بتليفون ١٥٦٤٥٨٨
١٥٦٤٥٨٨ والى الشكر
■ يعلن محمد قاسم البقاعي عن فقدان
رخصة قيادة رقم ٧/٩-٧٦٧٦
مصدرها جده وفقدان استمارة سيارة
دائشان موبيل ٨١ رقم ٣٢٣٢٨
مصدرها جده الفراجا من يجهدها
يسلمها الى مورج عده والى الشكر
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
جده المواطن محمد صالح عبدالله عليه
مقيدا ان دفتر البلدية رقم
١٠٣٣٣٧٦١
وتاريخه
١٤٠٨/٧/١١ سجل جده قد فقد
منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب
ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه
البطاقة او اخذها او العيث بمعلوماتها
او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام .
■ يعلن محمد ياسين ابراهيم عن
فقدان لوجات السيارة كرون ٧٦ رقم
١٢٩٠٢٢٣ في السعودية مصدرها جده
فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة
مورج جده
■ تعلن خيشان عطية الله الشيعيني عن
فقدان لوجة السيارة تويوتا هاي لويس
٨٢م رقم ٥٦٢٢٨٧٢ نقل السعودية
مصدرها جده فعل من يعثر عليها
يسلمها الى ادارة مورج جده
■ تعلن عبيد عبدالله اسماعيل عن
فقدان لوجت سفيرا رقم ٥٧٢٠١٢
٨/٦/١٩٦٦ مصدرها جده
فعل من يعثر عليه يسلمها الى السفارة
اليمنية
■ تعلن زوجات سعيد الغدادي عن
فقدان لوجات السيارة الميجوس ٧٥٥
رقم اللوحة ٥١٠٠٤٨٧ نقل السعودية
مصدرها جده فعل من يعثر عليها
يسلمها الى ادارة مورج جده
■ يعلن مسيح الاخا لحجر الرياض
عن فقدان استمارة سيارة مايكس ٧٧م
رقم اللوحة ٥١٠٠٠٩١ مصدر جده
فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة
مورج مورج جده
■ يعلن حمد رشيد عيوض الحبري عن
فقدان رخصة قيادة عسومي رقم
١٠٩٩٤ تاريخ ١٤٨١/٥/١٨
مصدرها الرياض فعل من يعثر عليها
يسلمها الى ادارة مورج جده او الى
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
جده المواطن حمود رشيد عويض
اللاجئ العربي مفيدا بطاقة شخصية
رقم ١٠٩٤٢-١٠٩٤٢
١٤٠٨ سجل جده
قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جده
او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة
هذه البطاقة او اخذها او العيث
بمعلوماتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها
النظام

بالدنية المنورة فعلى
 دهنوا له الشكر .
 د بإمرارة منطقة
 بان تقدم المولى
 الالبينه عبد الطواب
 بالبدنية المنورة
 من لدمي اعراض
 ثلاث اشهر من
 ل الدنية بالبدنية
 ١٤٠٧هـ تقدم
 د حسين صفوان
 ته الشخصية من
 وتاريخ
 جل الدنية المنورة
 من عشر عليا ان
 ل الدنية ل الدنية
 احوال مدنية لان
 اخفاها و العبد
 من قبل ان
 ع ياقب عليها
 ل الدنية بالبدنية
 ١٤٠٨/٨/١٩هـ
 سنين ساج حصة
 ته الشخصية من
 وتاريخ
 جل الدنية المنورة
 من عشر عليا ان
 ل الدنية ل الدنية
 احوال مدنية لان
 اخفاها و العبد
 من قبل ان
 ع ياقب عليها
 من الربيعي عن فقد
 رقم ٢٠٩١ وتاريخ
 النادرة من و تاريخ
 لها لمرور الدنية
 ي احمد العمري
 ١٣٩٢٢
 صادر من منشاء
 القفصالية اليمنية
 بثلثين رقم
 المطر عن فقد
 رقم ٨١٦٧ بتاريخ
 ل من مور الدنية
 بارة مازنا مويل
 صادرة من مور
 يدهما من مور
 اراك البوسرى عن
 مومى رقم ٨٨١٢
 مصدورها
 عليها يسلمها الى

١٠٢٣ هـ - ١٠٢٢ هـ - وقايخ
١٣٢٠ هـ - سجل علي بن قنقدت
١٣٢١ هـ - معتر عثمان بن يسلمة
١٣٢٢ هـ - احوال المدينة في الليل والقرب
١٣٢٣ هـ - مدينة بن حارة
١٣٢٤ هـ - اخفاها في البيت بمودلتها
١٣٢٥ هـ - ما قبل قبر صاحبها بعد
١٣٢٦ هـ - فعل علي النظم
١٣٢٧ هـ - محكمة الشرعية الكبرى يظلم
١٣٢٨ هـ - تقديم اهل المواطن حمد بن
١٣٢٩ هـ - الحنفية الجذع العثماني حلال
١٣٣٠ هـ - سجل الدوامي يطلب
١٣٣١ هـ - رضى علي بن المني من
١٣٣٢ هـ - التوقيع في جهره الشريف
١٣٣٣ هـ - لم والاعاق في عن طريق
١٣٣٤ هـ - كسري في عام ١٣٣٤ هـ
١٣٣٥ هـ - كسري الضلع الشرقي يطلب
١٣٣٦ هـ - ويصعد جبال اسود والحوال
١٣٣٧ هـ - سئل ويصعد جبال
١٣٣٨ هـ - الضلع الشرقي يطلب
١٣٣٩ هـ - صعد جبال الجوزي
١٣٤٠ هـ - مترا ويصعد جبال اسود فمن
١٣٤١ هـ - رضى في ذلك فيقديم اهل هذه
١٣٤٢ هـ - لال شهر من تاريخ نشره
١٣٤٣ هـ - سمعوا جبال الادياء العزري
١٣٤٤ هـ - سارته واتسوس
١٣٤٥ هـ - رضى
١٣٤٦ هـ - صالونه من الاعال هل من
١٣٤٧ هـ - صعد جبال الشكر
١٣٤٨ هـ - لالة المواطن الحسن حسن
١٣٤٩ هـ - موى مفيد ان فخر حليفة
١٣٥٠ هـ - وقايخ
١٣٥١ هـ - سجل المدينة
١٣٥٢ هـ - رضى معتر علي بن
١٣٥٣ هـ - احوال المدينة في المدينة
١٣٥٤ هـ - اقرب احوال مدينة بن
١٣٥٥ هـ - الحنفية و اخفاها في البيت
١٣٥٦ هـ - استعمالها من قبل غير
١٣٥٧ هـ - مخالفة يعاقب علي بن
١٣٥٨ هـ - محكمة الشرعية يبنع انه
١٣٥٩ هـ - ورتة جميلة راضى الرفاعي
١٣٦٠ هـ - جاري في ملك وتصرفه
١٣٦١ هـ - الوافقة في محلة مختلط
١٣٦٢ هـ - البحر المعبودة بالحدود
١٣٦٣ هـ - يابرة وشمالا شارع من ملك
١٣٦٤ هـ - الرفاعي وشبرا شارع
١٣٦٥ هـ - محمد جليوي وكبارا شارع
١٣٦٦ هـ - معوض المجلبي يطلب
١٣٦٧ هـ - ملك له فعل كل من
١٣٦٨ هـ - ذلك تقديم اعتراضه الى
١٣٦٩ هـ - شاهين من تاريخ اعلان
١٣٧٠ هـ - احمد بن عبد الرحمن
١٣٧١ هـ - الضبيعي عن فعل اقامت
١٣٧٢ هـ - بتاريخ ١٠٦٦ هـ

٢٥٠ مترا ويدها نافذ بينه وبين حوض
الطابق من جريدتي القنبيص والصلح
والصلح بطول ٤٥ مترا ويدها
والغير والصلح الجنوبي ٤٥ مترا ويدها
معامد القريب الضلع السبع ويده
من معامد بطول ٤٥ مترا ومن
الكل من معارضة في ذلك للقيمت الى هذه
المكانة خلال شهر من تاريخه والله
الموفق.

■ **يعان على محسن تاريخي عن فقدان**
استمارة اعداد مسازنة ٨٠ م رقم
٢٥٥٥٨٤ خصوصي السعودية معدمها
مرو الرياض فعل من يشر عليها ان
يسلمها معدمها ول الشكر.

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في**
الرياض المواطن محمد عبدالمهدي
عبدالله السعدي فغير ان بطلانته
الشخصية قد فقدت من في الرياض
وبلغها ٢٠٢٠٨١٩٦٠٣ ٩٠ معدمها ٤٠
المكرمة فعل من يشر عليها ان يسلمها
الاحوال المدنية في الرياض و
اقرب ادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه
الوثيقة او اختلاها من الميت بمعدمها
واستعمالها من قبل غير صاحبها يده
مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ **يعان خاتم يدعيزين المالكي عن**
فقدان لوحة سيارته هيلكس تويوتا
مويدل ٨٧ رقم اللوحة ٥٣١٨٢٦ نقل
الاحوال المدنية والصادرة من مرقع جدة فعل
من يعثر عليها يسلمها معدمها او مرو
الليث ول الشكر.

■ **تلن المالكه الشريفة بالبالوزة ان**
انني اليها عيامل عبدالله بالبالوزة
اقالا ان من الجارى في ملكه وتحت
تصرف كالمخاض السكتية الواقعة
بالسلس بالبالوزة الاحوال بالحدود.
الاقازي جنبا يده متعب بن محمد
الاقازي وارض فضاء بطول ٤٥ م
وشمالا يده فوره عطل قديميا بطول
٤٠ م وشرقا يده خد ترابي بطول
٢٠ م وشربا يده حدم حدم الفط
الاسفلتي بطول ٤٠ م وطب اعطاه
فعل تلكه ان كل من عن معارضة في
ذلك تقديم اعراضه الى المحكمة خلال
شهور من تاريخ اعلانه والله الموفق

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في**
الرياض المواطن مبارك عبد الشايب
معدم ان شهادة ميلاد رقم ٢٧٧٤
١٩٦٦ هـ سجل اللبي قد
فقدت من يرجى من يشر عليها ان
يسلمها ادارة الاحوال المدنية في الليث
او قريب ادارة الاحوال المدنية لان حيازة
هذه الشاهدة او اختلاها من الميت
بمعدمها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يده مخالفة يعاقب عليها
النظام.

■ **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في**
الرياض المواطن محمد عبد الحسين
الشارف الهاللي معدم ان دفتر حفيظة

[illegible][illegible][illegible]

استقبال حافل لأبطال الخليج في الطائرة

كاسان خلال أسبوع للقلعة الأملانية!



سمو الأمير خالد عبدالله في لعبة المزمار وسط فرحة الجماهير .



الأمم خالد ومحمد احمد وثمرة الجهد .



إقامة جماعة الأداة واللاعبين والممثلين



محمد احمد وعبدالفتاح سراج لحظة الزوال.

علي المتصدة

قام الشريف البركاتي بإلقاء قصيدة شعرية بهذه المناسبة نالت استحسان الحضور ثم عقب ذلك قام عبدالرحمن خير بتقديم الاعبي الفريق الى الجمهور ثم هبط سمو الأمير خالد بن عبدالله الى أرض ملعب سمو الأمير عبدالله الفيصل حيث ممكن الاحتفال وتم النقاط الصور التذكارية لهذه المناسبة .

على المزمور

قام سمو الأمير خالد بن عبد الله وأعضاء مجلس الإدارة ولاعبى الفريق بإهداء بعض الرقصات على المزمار الذى كان يصدر فى الملعب إضافة الى الأهازيج الشعبية احتفاء بهذه المناسبة .

اذا كان سائر؟

هناك كأسان للنادى الاهلى فى الكرة الطائرة الأول كبير يتم ارجاعه قبل البطولة القادمة التى ستقام فى البحرين والثانى أصغر قليلا ويحتفظ به النادى الاهلى فى قلعته.

إِذَا قَالُوا ؟

● الأستاذ عبدالفتاح سراج : لا يستطيع ان اصف حقيقة مشاعري وذلك لان الحدث اكبر من ان يتم وصفه والحمد لله الذي تحقق لي عهد هذه الادارة الفنية .

● كتب: عيضة جعدان

وصلت في الساعة السادسة وخمسة دقائق من مساء يوم الخميس الثاني لأفول للكرة الطائرة حاملين معهم كأس الخليفة اثر فوزهم على القادسية بنتيجة ٢/١ بعد مباراة مثيرة. وقد كان في مقدمة مستقبل الفريق السعودي ايمان خالد بن عبدالله الذي استلم القيد الفضي من قبل مدير الفريق من كبار مشيخي الهياكل السعودية وجميع من كبار مشيخي الهياكل السعودية وتوجه الجميع بعد ذلك الى الباص المخصص لهذا الغرض والذي تم تزويجه بالاعلام الاحلامية والبرودة وقد كان في الباص ارباب الاحماء المصروف حيث كان يقبل بالهاتف والتصفيق الى ان وصل الى مقر النادي بعد حوالي الساعة ساعين والنصف ..

**ستة مرشحين
لرئاسة الاتحاد
الافريقى**

القاهرة - الحجب . علم من مصادر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في القاهرة ان هناك ستة مرشحين للنصب رئيس الاتحاد وسيجري انتخاب واحد هؤلاء المرشحين خلال الجمعية العمومية التي ستعقد يوم ١٠ مارس المقبل في الدار البيضاء قبل ٣ أيام من انطلاق مباريات كأس الامم الافريقية السادسة عشرة .

ويستقبط الرئيس الجديد خلفا للاثوريين
ينكبتون تيسما الذي تولى في أغسطس الماضي
معدا إلى في منصب الرئاسة ١٥ عاما ..
المرشحين الستة هم : عبدالحليم محمد/
سودان/ الذي يشغل حاليا منصب رئيس
الوكالات ومحمد ادريس/ عضو اللجنة التنظيمية
التي أسسها محمد علوي /مصر/ عضو اللجنة
القانونية والكاميرون/ عضو اللجنة التنظيمية
التي أسسها إيفيكو غونغويدي /توغو/ عضو اللجنة
الحكومية من زامبيا/ عضو اللجنة التنفيذية.

مهرجیان تکریم لاعبی واداریسی نادى ضبساء القـــددامى

المطربة الرياضية في صفتان

ثم كلمة لرئيس مجلس ادارة خيباء الاستاذ جمال
خضير رحب فيها بأمر خيباء والضيوف متحدثاً عن
مراحل النضال منذ انشائه وحتى اليوم ومقيداً
بالبجهود الكريمة التي تبذلها الرئاسة العامة لرعاية
الشباب .. وبدور لاعبي النادى القدامى الذين
وفضوا للبلدة الاولى لنادى خيباء .

ثم تقصّل امر خيباء ورئيس النادى بتوزيع
الجوائز والكؤوس على الارابيين واللايين القدامى

تتوكل احمد شاهين .
شهدت مدينة ضياء عصر الجمعة الماضي مهرجانا
فضيا كبيرا حيث تم تكريم قدامى ادارى ولاعبى
الضياء .
وحضر لقاء التكريم امير ضياء الاستاذ
الرحمن الدهامى ووزراء الادارات الحكومية من
بين وعسكريين وعشاق الرياضة من اهل مدينة
الضياء .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدارس المؤسسة العامة الكبرى

(في خدمتكم دائماً)

مساعدة منها لأولياء أمور الطلاب تعن عن افتتاح

مجموعات تقوية للطلاب

في جميع المواد والمراحل - يدرس فيها مدرسون خبراء ومتفهمون

يا شركاء رمزي قدره ١٠٠ ريال شهرياً للمادة الواحدة

تبدأ المجموعات من الساعة الخامسة عصراً يومياً

وبذلك تضمن نجاح ابنك في نهاية ... علمائنا العامه مسودة

انعام الطالب ان شاء الله

والله اعلم

جدة - العامرية ت ١٤٢٨٩٩٨

مبارك
اما اللاعنين
المكرومين عبدالفتاح
اليق وحسين
حمزة وناصر صالح
واحمد سليم وحمود
ظاهر عيدان
ومحمد عبدالسلام
شاكرا

سنة ١٢٩٠ هـ. وبعثت سفيرة
 ثم بدأ الشوط الثاني الذي حقق
 هدفهم الثاني حيث انتهت المباراة
 دون مقابل لنادي صبا
 حكم المباراة ساحة سامي
 عبدالله عفانة وعبدالله فراج وكا
 وحضر المباراة جمهور غفير
 مثل نادي صبا
 ومحمد قناص ومحمد الشهيبي
 فهدق وابراهيم وسيلمان وسعود
 شاولي وعبدالعزیز شاكر .

أه ضغطاً من المنتخب الذي تم تشكيله لأول مرة
الخامسة... وبعدها مرضي ضياء أكثر من مرة
كان كوثنا من لاعبي القادسي الذين انتصهم
البيديني بسبب ابتغهم عن الملاعب لفترة
سجل لاعبو المنتخب دفعهم الأول في الدقيقة ٢٠
الشوط الأول حيث خرج فوراً القادسي وحل
لاعيون من النادي واستمرت المباراة حتى
في هذا الشوط بهدف للمنتخب دون مقابل
أه...
النتيجة ١-٠
الخطاب المقارن الكريم

النصر يتجاوز الفتح للمركز الثاني

الرياضي - مكتب الحمية -
 واستاد يد النصر تفوقوا وتقدموا في هذه اللعبة
 إذ تمكن لاعبوها من رسم لوحة فنية رائعة
 فلهذه احتلال المركز الثاني في مجموعته وذلك
 بناءً على الفوز الكبير على الفتح في اللقاء الذي كان بين
 الرياضيين على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية
 هدف مقابل ١٠ للفتح .

سيارات هونداي

بشراك سيارة هونداي برمان سند توفر عشرة آلاف ريال من قيمة السيارة المماثلة




سيارات هونداي
تتميز بسعرها الخاص ومواصفاتها الفريدة

هونداي سند هاهنا خدمات متفوقة في الصيانة وقطع الغيار

لتكون أكثر أداء في عملك وتعود إلى أسترناك بأمان .. هونداي تحققها لك ببقاء ثمنها المتناهي ..

فرع أبها - طريق الخميس - أبها بجوار تويوتا سند
مركز المطار - ت : ٨٣٦١٨٤٤
تليفون ٦٢٢٦٣٥٦ سند

تليفون ٥٤٢٢٠٧٢ الزاهر مركز سند
تليفون ٧٤٦١٤٨٤ الشهداء مركز سند
العريضة طريق المطار - مركز سند
تليفون ٤٢٢١٩٠٣ طريق عسكر سند

فرع مكة
فرع الطائف
فرع نجران
فرع تبوك

سند Trading
Authorized Agent
M. Said Abdullah Al-Sanad
Head Office, Jeddah East Old Airport
TEL. 6870021 Telex. 601817

الوكيل العام
خالد عبد الله السند
مركز الرئيس - جدة - لصحيفتي شارع القادري
تليفون ٦٨٧٠٣١١ - فاكس ٦٨٧٠٣١١

تعلن مؤسسة بدرية بروجيت زائد
عن فقدان هبتها الرسمي الموضحة
صورة بالاعلان - ويعيش بلا غنا
منه تاريخ فقدانها في ١٦ / ٦ / ٢٠١٦ هـ
والمؤسسة غير مسؤولة على اى اضرار مالية
يترتب عنها بهذا الاعلان ولنعلم جري نشره


المطوط البحرية السودانية
 تعلن عن وصول الباخرة
BLUE NILE
 الوصول الى جلدته في ١٩ ٨٨ / ٣ / ٤
 على السادة تبحر الى مصر ويستلم السفينة الخاصة برفاهتهم
 المشيئة على الباخرة المذكورة على ان يقبضوا بوالص
 السفين اللازمة الخاصة بهذه السفين
 ولزيمت المعلومات المرحبه بالذات

المؤسسة العربية للتجارة والفلاحة
 " ذات مسئولية محدودة "

صاحبة ٢٥ عمار من الخدمة المينة
قسم المواخر
 المصادرة عمارة (١) المصادرة (١) المصادرة (١)
 سب ٨٣٢ حصة (١) المصادرة (١) ١٢٤١
 ت ١٢٤١ ٨٣٢ ١٢٤١ ٨٣٢ ١٢٤١ ٨٣٢
 مؤسس ١٢٤١ ٨٣٢ ١٢٤١ ٨٣٢ ١٢٤١ ٨٣٢



الأمير فيصل يرحب بفهد الأحمد

الشوق لهذه الدورة لعدة أسباب السبب الأول هو أنه سيتم افتتاح أحداث السباق الرياضي واستطاع أن يقول أنه أحدث استاد في العالم وهو استاد الملك فهد الدولي . والسبب الثاني هو أن دورة الخليج في هذه البطولة التي مرت عليها أروع في نفسنا شيء جميل وهو التناوب التقليدي إذا صح التعبير بين دول الخليج العربي ودولة الكويت بدون شك لها نتائجها التي أسهمت بفضل الله سبحانه وتعالى في نهوض الكرة في خليجنا العربي . وقال سموه والسبب الثالث هو اللقاء الأخوان وهو شيء محبب ويجب أن يتكرر في جميع المناسبات وخاصة في ظل هذه الأوضاع التي تعيشها والتي علمتنا بأنه دائما إذا كانت يدنا يد واحدة وإذا كانت أهدافنا واحدة وهي ولله الحمد واحدة وحققنا الكثير من النجاح ومن خلالها سمعنا بكل الشكر والتقدير لكل الأخوان والدعوات له سبحانه وتعالى أن يوفق الجميع ونجاح الدورة هو مطلوب بتعاون جميع الأخوان .

الرياض (واس) - أعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم عن ترحيبه بأخي الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والبطلة الكويتية لدى وصولهم أمس للمشاركة في الدورة . وقال سموه في تصريح له عقب وصول الشيخ فهد والبطلة ورحب كل الترحيب بأخي الشيخ فهد والبطلة الكويتية في بلدهم الثاني المملكة وبين أخوانهم وأهلهم ونوهم . وأعرب سموه عن شكره لتفويض الكويت الشقيق على مساهمة الفعالة لتغطية هذه الدورة . وقال سمو الأمير فيصل فهد في أول كلمة له في الاجتماع والاحترام لحضرته صاحب السمو الأمير فهد بن فهد الأحمد وإلى سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله وإلى كل الأخوان الكرام في الكويتا الحبيب . وأردف سموه يقول وأوجه أيضا المودة والمحبة إلى الجماهير الكويتية الرياضية التي أتت هنا لتطلع بكل



الأمير فيصل بن فهد

فيصل بن فهد يتعد

البروة النهائية لافتتاح ستاد الملك فهد

وعقب مشاهدة سموه للبروة أعرب عن ارتياحه لما شاهده من عروض اتسمت بالجديّة والتنوع في الفقرات مشيرا إلى أنها تعبر تعبيرا صادقا عن تراث وأصالة هذا البلد . وأضاف سموه أن هذه العروض التي امتازت بتنسيقها مع اللوحات الخلفية المعبرة ستكون بحق مفاجأة حفل الافتتاح . وتمنى سموه في ختام تصريحه التوفيق والنجاح لجميع المشاركين في هذه العروض .

الرياض - (واس) - ضمن الزيارات التفقدية لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم لزيارة آخر الاستعدادات لافتتاح استاد الملك فهد الدولي شاهد خلالها البروة الخاصة بالافتتاح . وقد رافق سموه في زيارته للاستاد وشهادة البروة رؤساء اللجان المنظمة للافتتاح والبطولة ومدير استاد الملك فهد الدولي المهندس فهد التركي .



الأهلى يعتد جمعياته العمومية السبت القادم

يعقد مساء السبت القادم في السابعة بقر النادي الاهل الجمعية العمومية للنادي وأن يكون هناك أي تغيير في مجلس الإدارة حيث سيستمر جميع الاعضاء برئاسة سمو الأمير خالد العبدالله رئيس النادي وسيتم في ذلك استعراض التقرير المالي والفني وانجازات النادي وسيحضر الجمعية العمومية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ جعفر الفهمدي والأستاذ زهير مراد والأستاذ مكيه الجعيد ومندوب النادي .



الناظر إلى الرياض مساء اليوم

يفلغنا إلى الرياض مساء اليوم . وعقب انتهاء لقاء الاتحاد والريخ السوداني الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو اتحاد الكرة وذلك للمشاركة في افتتاح بطولة كأس الخليج العربي التاسعة والتي ستعقد في مدينة الرياض . الناظر سيقطع في الرياض عدة ايام لمشاهدة مباريات البطولة والحفل الختامي .

عبدالجبار في الرياض

وصل للرياض السيد عبدالجبار سعيد عوض رئيس اتحاد الين الديمقراطي وذلك لحضور افتتاح الدورة التاسعة بدعوة من الأمير فيصل كما يصل إليها اليوم السيد سليم علوي رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

الشيخ عبدالله

في الرياض غدا

يصل للرياض غدا الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية والسيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وعدد من الشخصيات القطرية .

اعضاء الاتحاد الدولي للطاولة في الجبيل

امس بدأت ندوة الحكام

الرياض/مكتب المدينة : بدأت يوم امس ندوة الحكام للحكام المشاركين في البطولة وعددهم ١١ حكما وذلك تحت اشراف الحاضر العربي الحاج مصطفى كامل محمدي ويترأس الحكام دراسات مكثفة صياحية وتمهيدية لوقت وتدريب شبه عملية في المساء وذلك حتى افتتاح البطولة وسيخضع هؤلاء الحكام لاختبارات اللياقة البدنية . التي تستمر لهم يوم غد الثلاثاء والذين ان اجتازوا سيعاونون الى بلدهم .

وكان عدد من الحكام قد وصلوا للرياض مساء السبت وصباح امس من بينهم محمد طوي من عمان . جاسم منى من الكويت . عبدالعزيز الملا من الاسارات . فكتور سانويل كوبيان من اسبانيا بالإضافة الى عبدالله الناصر من المملكة .

مؤتمرا صحفيا للأمير فيصل

بقية القطريين وصلوا

وصل للرياض امس السيد محمد العلي نائب رئيس البقية القطرية يرافقه الوفد الاعلامي القطري الذي يمثل صف العرب والراية والخليج القطرية وكذلك التلفزيون . كما وصل ايضا السيد محمد علي المشحادي مدير المنتخب القطري لكرة القدم . وغدا سيقوم الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني وعدد من الشخصيات .

البروة الاخيرة

تقام عصر اليوم البروة الاخيرة لحفل الافتتاح حيث سيقوم المشاركون في العروض والذين يتجاوز عددهم ٧٢٠٠ لوجانهم التي ستقدم بالحفل وسيحضر البروة سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة وبقية اعضاء اللجنة وكان هؤلاء الشباب قد اجروا بروفاين امس الاحد ويوم السبت حضرهما الأمير فيصل .

تدوم هافيلانج وزملانه !

يصل للرياض اليوم الدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والسيد كاري هافان نائب رئيس الاتحاد وعضاء الاتحاد السادة : منى فوك . هيد جلويو . سالتو . ميهنتشيل . بوك . هيد جارد . بيوتي فوك . زارا كوفتش . فاروق سري . جليز موكناديو . د . كوكسكو . جاكوبز جورجوس . ديموكريتش . فيليد لاميلا . جودج رئيس . لين لوفونين . جي تونوني . السيدات . بونجر . راين رياضي . شلنجر .



بالنظر الى ظروف الفريقين يأتي فوز الاهل للمصري على الهلال السعودي بثلاثة اهداف دون عقيل امس الاول طبيعيا . ولكن السؤال هو : لماذا لعب الهلال امام الاهل المصري في هذا الوقت وهو الذي يخلف عنه عشرة من لاعبيه الاساسيين وبعض البدلاء الرئيسيين لهم ؟! لقد كانت في الموافقة الهائلة على لعب امام الاهل في هذا الوقت مغامرة لم يكن الهلالون في حيلة لها على الإطلاق !! فالفريق الذي لعب الهلالون به المباراة ليس هو الفريق الذي سيخاضون به مسابقة الكأس ليكون اعداده هو الفريق الذي لعب امام الاهل وتحتل تبعتها الخسارة حتى وان جاءت ثقيلة كما انتهت اليه المباراة !! وكان حريا بهلالين وهم يفكرون باعداد مجموعة من تشكيبهم وشلبهم للمنتخب وللقب امام الاهل ان يفكروا ايضا بالا يكون اعداد اولئك الفاشلين والشباب على حساب اسم الهلال وسعته الكروية المشرفة !! وقد يكون مقبولا ان يلعب الهلال بنشيطه وشبابه امام فريق قوى غير عربي لاعادهم والاستفادة من المردود الهادي رغم ما في ذلك من مخاطر . الا ان اللعب بأولئك امام فريق عربي وفي مكانة الاهل له مخاطر الاقوى والاشد . فربما يعرف الاهلاويون ادارة ولاعبين ومديرين ظروف النقص الهائل التي أتت به ال الخسارة الا ان الشارع الرياضي المصري .. والصحافة الرياضية هناك قد لا يعرفون ذلك . او بالاحرى ان يعرفوا ذلك . وكل الذي سيفرفونه ان الاهل فاز على بطل الدوري السعودي على ارضه وبوجود ريفيلين بثلاثة اهداف لثلاثة !! فهل يرضى الهلالون بذلك ؟! نحن لا نرضى .. وسلامكم .

خالد مرشد

وصول بعثة الكويت

تعدا الماني السامية لكل هذه القلادات ويذكرون تماما مدى أهمية نجاح هذه البطولة التي وضعت حكومة المملكة العربية السعودية كل امكاناتها ووضع الآخ سمو الأمير فيصل وأخواني الرياضيين كل جهد من أجل هذا التجمع الخليجي العربي ومن أجل النهوض يستوي كرة القدم وأظهار هذه البطولة بالشكل المناسب الذي تشهده جميعا كرياضيين وبناء المنطقة . وقال في ختام تصريحه .. اكرر شكرى للأخوة المسؤولين وعلى رأسهم الاخ الأمير فيصل والأخوة الرياضيين الذين عملوا بكل جهد في هذه الفترة من أجل استضافة اخوانهم أبناء الخليج العربي وأن شاء الله نستطيع نحن المشاركون في هذه الدورة ان نتملى الانطباع الجيد كل في موقعه لاهمية هذه البطولة .

منشأتنا الرياضية التي نفتخر بوجودها في منطقة الخليج . وقال الشيخ فهد لقد جئنا ونحن نعمل مشاعر الحب والتقدير إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وإلى الأسرة المالكة وإلى حكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة وإلى اهلائنا وزبائننا وشعبنا العزيز في المملكة . وأضاف الشيخ فهد يقول ولشأننا فرصة طيبة في وشرف كبير بأن التقى بأخي رئيس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لتعظيم دورات الخليج ووضع التصورات من أجل تطوير هذه الدورة وفي نفس الوقت للتباحث في امور الشباب والرياضة في عالمنا العربي والتطبيقات الرياضية والدولية . واستدرك الشيخ فهد يقول لأشأننا ان مثل هذه التجمعات لها معاني كبيرة في قلوبنا نحن أبناء منطقة الخليج العربي وخصوصا الرياضيين الذين يعون

المجموع

استفدنا من الخسارة والفريق تقدم جهدا طيبا

تغيير موعد لقاء الاهلى مع المريخ

تقدم النادي الاهل بطلب للاتحاد السعودي لكرة القدم بشأن اقامة مباراة ثالثة له مع فريق المريخ السوداني والذي سبق وان لعب مع الاتحاد والاتحاد ليطلب المباراة الثالثة والتي كان من المقرر لها يوم الاربعاء القادم مع النادي الاهل الا ان الاتحاد السعودي لكرة القدم اعترض على ذلك لان يوم الاربعاء القادم يوافق افتتاح بطولة دورة الخليج والتي يلعب اول مبارياتها منتخبنا الوطني مع منتخب عمان طابا من النادي الاهل ان يحدد موعدا اخر في حالة رغبته اللعب مع المريخ السوداني .

العمانيون يصلون غدا

يصل للرياض يوم غد السيد سعيد الخصمى رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم والسيد حماد الغافري رئيس اللجنة الاولمبية العمانية والسيد راشد بن سيف سكرتير الاتحاد العماني والسيد عبدالله الصيني عضو الاتحاد .

الاتفاق يستعد لكأس أندية الخليج بمصر



خليل الزهراني

● الدمام - وضوان غصنفر تشارك مساء يوم السبت القادم الى القاهرة بعثة فريق نادي الاتفاق لكرة القدم للمشاركة في دورة كرة القدم الرباعية التي ينظمها نادي الاسماعيل بمدينة الاسماعيل خلال الفترة من ٧ الى ١٧ مارس الموافق ١٩ - ٢٩ رجب الجاري وستكون مباريات الاتفاق في هذه الدورة وفق ما يلي : ٧ مارس الموافق ١٩ رجب يلقي فريق نادي الحلة من مدينة الحلة . ١٢ مارس الموافق ٢٥ رجب يلقي فريق النادي المصري من بورسعيد . ١٦ مارس الموافق ٢٨ رجب يلقي فريق النادي الاسماعيل من مدينة الاسماعيل . هذا وسيلقي فريق الاتفاق فريق النادي الاهل للقاهرة ظهر يوم الجمعة ٢٢ رجب الموافق ١١ من مارس الحال في استاد القاهرة الدولي وذلك بمناسبة اعتزال احد لاعبي النادي الاهل الاميل الدويين . ذكر ذلك مدرب الفريق الكابتن خليل الزهراني وأشار بأن هذه المباريات تأتي في إطار مرحلة التحضير لبطولة اندية الخليج (أبطال الدوري) والتي تقام في القاهرة بالامارات العربية عقب انتهاء بطولة الخليج التاسعة .

السلام بطل جيمناز الشرقية

بالمركز الثاني وتأتي الهدى بالمركز الثالث . أما النتائج الفنية للأجهزة فجات على النحو التالي :

الفردى العام

ابراهيم آل سعد وزعيم الهندي وعبدالكريم محمد وجيمهم من نادي السلام .
الحكمة
ابراهيم علي (السلام) وميرزا عبدالله (السلام) وحسن مكي (الانشام) .
حسان القفر
وليد عبدالهدي (الهدى) وزعيم الهندي (السلام) ومبارك الجوير (القانسية) .
جهاز الحلق
ابراهيم علي سعيد (السلام) ووليد عبدالهدي (الهدى) وعبدالكريم محمد (السلام) .
المقارزي
ابراهيم علي (السلام) وعبدالكريم محمد (السلام) ووليد عبدالهدي (الهدى) .
الحركات الارضية
وليد عبدالهدي (الهدى) وعبدالكريم محمد (السلام) وفؤاد عبدالعزيز (القانسية) .
حسان الحلق
زعيم الهندي (السلام) وعبدالكريم علوى (السلام) وفؤاد المهدى (القانسية) .
وفاز فريق نادي رأس ثورة بكأس الفريق المثالي كما تم منح ميداليات تشجيعية للاعبين فؤاد عبدالعزيز من القانسية ومحمد الحصاد من رأس تنورة وفيلد العميري من الجزيرة ونسيم احمد عباس من الخويدي .
في نهاية البطولة قام سعادة الأستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

الدمام/مكتب المدينة : شهدت صالة رعاية الشباب بالدمام بطولة اندية المنطقة الشرقية للناشئين في الجيمناز وقد شارك في هذه البطولة أحد عشر ناديا وأسفرت البطولة عن فوز نادي السلام بالعمامة بالمركز الاول وتأتي النتيجة

قلن : مؤسسة السيفير للتحالة
المسجل العام لظروف التحاليل الكيميائية

ذات الشهرة الواسعة بالمملكة

عن وصول طرود التحاليل الهجين اول والكرنولي

٨٨ موسم

والسلام بأسيطة العجز

ويعرضها وأروا كالة الماسة مربية مائة

و السيام بالاراع في أي مكان

و على كل سعرة وعظما ملكات النزل

تأخذ لراحة العائلا السعيدة ولزوارنا الكريمين

يجان الدكتور عبد الهادي حسن طاهي بأن سكرتيرة القادمة بمرحلة تون عبدالرحمن : أندونيسية الجنسية وتتمتع تأييدا فروع ومروعة ولم نعد حتى تأخره .
تجني عدم اتصال مع : ومن يعرفه عن تأييدا عليه الوثائق على تخرجه : ٦٥٣٣٥٥٥
وللعلم جرى نشره

غدا الملاعب يومية

بمشيئة الله تعالى .. اعتبارا من يوم غد الثلاثاء ستعقد الملاعب الرياضية (يومية) وفي ثوب مؤقت ولفترة ٢٠ يوما . والملاعب الرياضية اذ تخطو هذه الخطوة التي تمنى أن تكون موفقة .. تخطوها احتفاء بمناسبتين رياضييتين كبيرتين هما افتتاح استاد الملك فهد الدولي بالرياض وبدء دورة كأس الخليج العربي التاسعة التي ستجري فعالياتها على ارض استاد الدولي . وتقدم : الملاعب الرياضية : من خلال اعدادها مسابقات تتجاوز قيمة جوائزها المائة الف ريال . الجدير بالذكر ان : الملاعب اليومية : سيتم تحرير موادها من ميدان فعاليات المهرجان الخليجي بالرياض . لتتمكن من نقل هذا الحدث الرياضي الخليجي حيا خيرا وتطبيقا وتحقيقا وضورة الى الجمهور الرياضي في المملكة بصفة عامة .. وبوجهة قراء الملاعب الاعزاء بصفة خاصة . وسيكون سعر النسخة ريالين فقط .

إشعار للتجار

تعلن خطوط وائل/إم أول/بن أوشن عن وصول البواخر الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي حسب الجدول من الموانئ اليابانية والشرف الأقصى :

الترتيب	اسم البواخر	رقم الرخصة	تاريخ الوصول
١	رايت مارو	٥١٣/٨٥	١٩٨٨/٣/١
٢	هيسبرج السرييس	٥١٤/٨٣	١٩٨٨/٣/١
٣	بركيد الكنديس	٥١٥/٨٢	١٩٨٨/٣/١
٤	كولرنت جت	٥١٧/٨٤	١٩٨٨/٣/١٥

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوجات الخاصة ببطاقتهم المشحونة على البواخر المذكورة أعلاه . على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية أو الضمانات البككية بهذه البضائع .

وليس من المعلومات الاتصال بـ :

خطوط إن. وائل. كيه
أحمد علي ريد على ضا وشركاه
مركز أ. وائل - جدة
تليفون : ٦٤٧٢٢٣٣
تلكس : ٦٠١٣٧
خطوط ميسوري. أ. وائل. كيه و خطوط بن أوشن
المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
« ذات مسئولية محدودة »
جدة - أ. وائل. كيه
تليفون : ٦٤٧٢٢٣٣ - ٦٤٧٢٢٣٤
تلكس : ٦٠١٣٨

مباريات كأس اتحاد الطائرة للناشئين

الانصار يلعب

مع المريخ

المدينة المنورة - منسوب المدينة
يتمتع ان يلعب فريق الانصار لكرة القدم مباراة ودية امام فريق المريخ المصري خلال زيارته للمملكة لاداء حشد المعركة في غضون الايام القادمة .. ويجري الانصار هذه الايام اتصالات بالمريخ لمعرفة الموعد النهائي لقدمه من اجل الرفع لاتحاد كرة القدم لاداء الموافقة على اقامة المباراة التي سيقوم الانصار بتوجيه الدعوة لعدد من نجوم الاندية لشاركتها في المباراة

- كتي/عشبة حمدان
في اطار بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لدرجة الناشئين لاداء المعركة والاولى تقام اليوم اللقاءات التالية
- النصر - الرياض في السادسة مساء على صالة نادي النصر بالرياض
- الشرق - الكويت في السادسة مساء على صالة نادي الشعلة بالخرج
- الهلال - الشباب في السادسة مساء على صالة نادي الشباب بالرياض
- الصفا - الذولبية في السادسة مساء على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر
- الخليج - الاتفاق في السادسة مساء على صالة نادي الاتفاق بالمقام
- الحزم - التعاون في السادسة مساء على صالة نادي الحزم بالرس

اجماع في أحد .. لا تنازل عن اللاعبين

● المدينة المنورة - منسوب المدينة
علمت المدينة من مصادرها الخاصة بان هناك اجماعا داخل اوقفة مجلس ادارة نادي أحد على عدم اسقاط اي من لاعبي النادي في الموسم القادم .. وعلمت المدينة ان هناك تأكيدا اديبيا على الاحتفاظ بكل نجوم النادي ولجميع الاعمار دون استثناء وعدم التفرقة بين منهم نظرا للمشاركة التي تتطلع اليها في الموسم القادم بالنسبة لكرة القدم التي سيعمل النادي للعودة بها الى مصاف الدوري الممتاز والتي كانت اول خطوات المجلس في هذا الصدد هي تجديد عقد مدرب الفريق الاول جورج ميريرا

الانصار يوجه الدعوة للاعبيه القدامى ويصدر كتابا عن النادي

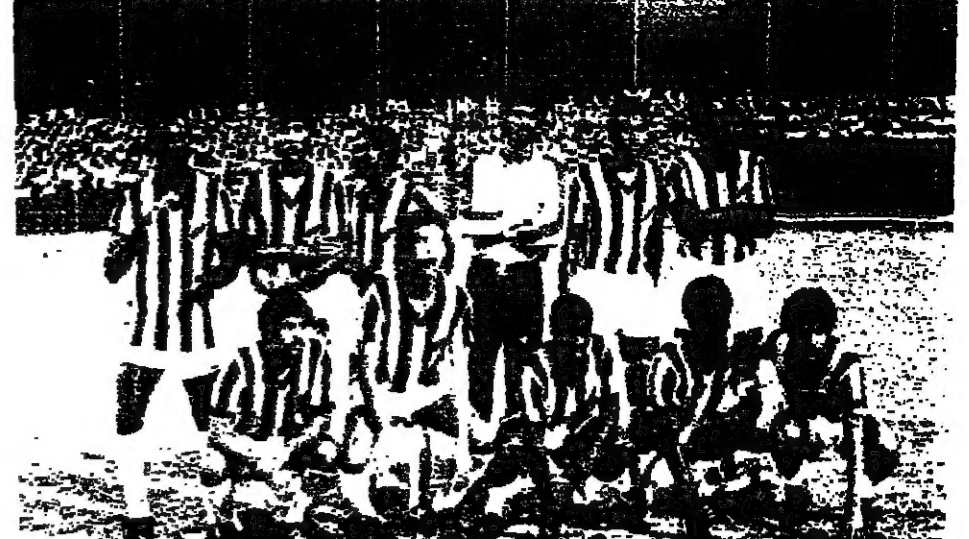
من جهة ثانية تعزم ادارة العلاقات العامة في الانصار اصدار كتاب عن النادي يحكي تاريخه منذ تاسيسه حتى الان .. وسيقوم الانصار بالكتابة الى الرئاسة للحصول على اذن الطبع بعد ان قطع شوطا كبيرا في اعداده للكتاب

المدينة المنورة - منسوب المدينة
وجه نادي الانصار الدعوة الى عدد من لاعبيه القدامى وصحبه ممن يعملون في تدريس مادة التربية الرياضية في المدارس للعمل ضمن اللجنة الفنية التي سيجري تشكيلها للاشراف على اللاعبين و النادي وقد شملت الدعوة كلا من محمد الشريف وعبدالله مظهر واحسان الشريف وعبد الرحمن غلام وقاسم وردة وعبد الفتاح قاسم وعبد الرحمن سنجان وطارق خلف الله ومحمد موال وصبري راجح وحزمة ابو جامل ومريد مرندري وسامي ابو علق وصالح مرندري وطلال خليل وعادل حمدان وعبدالله الشريف مصيلف

اطمينة الرياضية في صفتان



المريخ



الاتحاد

بعد تعاضلهم في اخر لقاء

الاتحاد والمريخ يلعبان للفوز وكسر التعادل

ومن هنا فان المطلوب ان يحدد للفرق القيام بهذه المهمة نظرا لاجلته التامة للقيام بهذا الدور .. بينما الحاجة حاسة وضرورية لاعادة سعد بريك في مركزه الاساسي كظهير ايمن .. نظرا لاجلته الدور الهجومي والدفاعي بشكل رائع مقارنة بالمرکز الذي لعب به امام الاهل المصري .. ويقيم محمد فرج وعائى كزورى وسراج فرج افضل من يلعب امام حسن خليفة الذي يجب عليه التركيز والتفكير في الخروج من مرماه

وسط الاتحاد باشتراك الفول في علق الميدان كساح لبح بجانب كمال طاهر سيمطي الحيوية للفريق .. ويمنح مهاجميه حرية التصرف بالكرة والاستفادة منها ايجابيا .. ويطلب رياض والحكي كلاعبي على الاطراف مع ميل الاخير للعودة للمشاركة في الوسط .. فيما تبقى الماكى وصلاحي في مركز راس الحرة .. مع ضرورة تركيز صلاحي في الاستقام والتسليم وابتماد الماكى في المراوغة والاستفادة من قوة قدمه بالتصويب من خارج المنطقة

كيف سيلعب الاتحاد ؟

يعتمد فريق المريخ والكرة السودانية على وجه العموم بالكرة الاستعراضية في وسط الميدان .. وان كانت تتقن للاجالية في التسجيل ..

● كتي/جمال عارف
يتجدد مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب لقاء الكرة السعودية بالكرة السودانية ممثلا في فريقى الاتحاد السعودي والمريخ السودانى ..

● كتي/جمال عارف
لقاء اليوم يمثل الكثير من الامة للفريقين .. خصوصا وان اخر لقاء جمع الفريقين انتهى بالتعادل .. ومن هنا فان كل فريق يطمح في تحقيق الفوز بالنتيجة ..

تألق اهلاوى ينتهى بثلاثية اهداف فى مرمرى الهلال

سير المباراة

بدأت المباراة التي اقيمت في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاول السبت بهجوم اهلاوى مركز حيث كان يعتمد مدرب الاهل في اغلب هجماته على الفز الجانبي لاستغلال سرعة الظهيرين والاجنحة الذي وضع ان عمل الانسجام بينهما بشكل نوعا من الاطمئنان لدى مدرب الفريق ومن هجمة قادها الظهير الايسر محمد ابراهيم ومرمرى للفوس حيث كان علاء مهيوب في انتظارها اكل الاخير الهمة لزميله عادل عبدالرحمن الذي سلمه بدوره لطارق خليل وتجاوز هو بالتالي اكثر من لاعب ملال على خط الظهور وقابل حارس المري بعد خروجه لاتخاذ مرماه لكن جناح الاهل المتكافح طالع الكرة في الشباك معلنا الهدف الاول للفريق في الدقيقة ١٢ من بداية المباراة

● كتي/سعيد الملكى
كان يحتاج الاهل المصري لتسجيل هدف واحد في مباراته الودية التي اقيمت على ملعب رعاية الشباب بلان امام نادي الهلال السعودي ولم تمكن احد لاعبي الاهل من استغلال احدى الفرص المهددة امام مرمرى الهلال لكر نتيجة لقاء الفريقين قبل عشر سنوت والتي انتهت بفوز الاهل المصري بربعة اهداف مقابل هدف واحد الهلال ..

الشوط الثاني

استبدل الاهل لاعبه المخضرم ممدى عبدالغنى في بداية هذا الشوط وتزل بدلا منه محمد عبدالعزيز وكان يهدف مدرب الاهل الى ذلك للاستفادة في هذه المباراة من اعطاء الفرصة لالعب العناصر الجديدة التي اكثرت بالفعل جدارتها في هذه المباراة وكان هذا الشوط في اغلب الفترات يتشك في لاعبي شباب .. قليل الخبرة .. سواء في الاهل او الهلال حيث وبمسود استبدال لاعبي الاهل ممدى وعلاء مهيوب وبدر رجب اصبح الفريقان متقاربان نسبيا في عامل الخبرة

الا انه لم يكن يخرج لاعبي الاهل المذكورين اي اثر على اداء الفريق حيث واصل شباب الاهل تفوقهم في المستوى والتتبع ويدهمهم جماهيرهم الوفية التي سالتت بفعالية على عكس جمهور الهلال الذي اكتفى بالصمت مرات والتفكير عن عدم رضاه لاداء اللاعبين مرات اخر .. وقد لعب الاهل في الشوط الثاني بثبات افضل وتمكن لاعبه ونجمه القادم عادل عبدالرحمن من تسجيل هدفين كان الاول في الدقيقة ٦١ من كرة رفعها ممدى ابو راضى على راسه بالمسافة وسجل ثاني اهداف فريقه وكان الاخير قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة فقط حيث تنافس الهجوم الاهلاوى كرة سريعة داخل منطقة الجزاء انتهت لصالح عادل عبدالرحمن الذي اودعها الرمي كهدف ثاني وسد افرج وتهاون اهلاوى

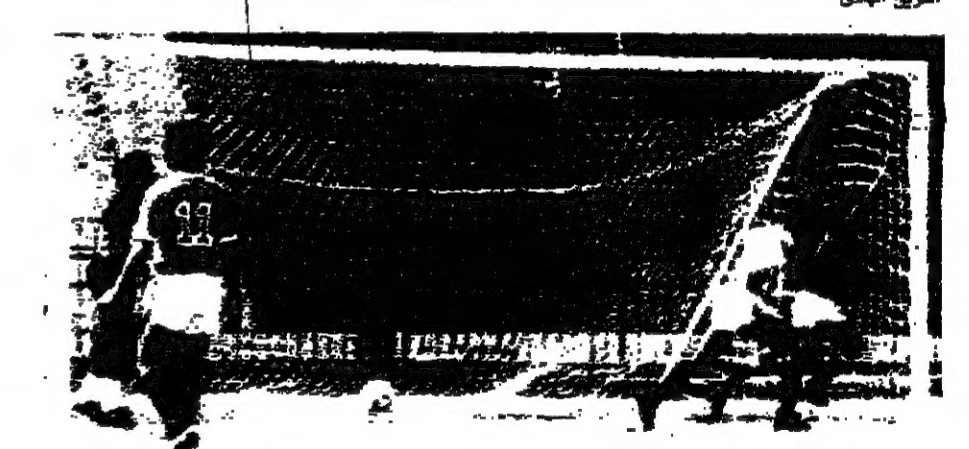
وقد شهد هذا الشوط ارتفاعا اكبر في عدد الهجمات على الفريقين وشهد تجانسا كبيرا بين صفوف الفريقين الاهلاوى الذي تنافل فيه اللاعبين الكرات بدهر ويهتات افضل من الفريق الهلال .. وقد مثل الهلال في هذه المباراة ..

عادل المويجد في حراسة المرمى ويوسف الحمود وناصر الهنوي ونصير احمد ومحمد العبدالله في خط الدفاع ولعب في خط الوسط عبادى الهذلول وعبدالرحمن يوسف وناصر العبدى ورويطينو و في الهجوم سعد الحماض وعبدالمحسن العبدى وقد استبدل مدرب الهلال كلا من خالد النفيسة بدلا من ريغليوتو وسامى الجابر بدلا من سعود الحماض وكذا خرج عبادى الهذلول ولعب بدلا عنه خالد الجيدوى وعبدالرحمن يوسف ولعب بدلا منه فيصل ابو اثنين واخيرا خرج محمد العبدالله ولعب بدلا منه عمار العمار في حين مثل الاهل ..

لكرامى لحراسة المرمى و الدفاع محمد ابراهيم وعلاء عبدالصاوق ومحمود صالح وعائى رضى و الوسط لعب علاء مهيوب وممدى عبدالغنى وبدر رجب و الهجوم ايمن شوقى وطارق خليل وعادل عبدالرحمن وقد اجرى مدرب الاهل عدة تغييرات حيث خرج ممدى عبدالغنى ولعب بدلا عنه محمد عبدالعزيز وخرج بدر رجب ولعب بدلا عنه محمد عبدالجليل كما خرج علاء مهيوب وتزل بدلا منه محمد السيد

حول المباراة

- الخطيب لم يشارك في هذه المباراة وقد شوهد في حضر المباراة جمهور متوسط وكان لارتفاع اسعار التذاكر دور كبير في ذلك
- جمهور الاهل المصري كان فعالا في مساندة فريقه
- اخذ الجو العام للمباراة طابع الحب والود بعيدا عن الزفرقة وتوتر الاعصاب
- حيا الجمهور علاء مهيوب الذي اخرج الكرة الى الازوت وقت اصابت احد لاعبي الهلال برغم انها تمثل هجمة خطيرة لفريقه
- حكم المباراة عبدالرحمن الزيد رجل ساحة وساعد حسن البحري و ابراهيم العمر رجال خطوط وكان التحكم موقفا للغة
- انذر الحكم من الهلال منصور الاحمد ومن الاهل هانى رضى



نجم الاهل عادل عبدالرحمن يرفع يده بعد تسجيله الهدف الثاني .. تصوير : عبدالمنعم حامد

دراجو الوحدة ابطال المرحلة الاولى للاندية

● المدينة المنورة - منسوب المدينة
حقق فريق الوحدة للدراجات بطولة المرحلة الاولى لبطولة الاتحاد السعودي للاندية ابطال المناطق في المرحلة الاولى والتي قام الاتحاد بتنظيمها خلال يومى الاثنين والجمعة الماضيين في المدينة المنورة ..

وقد اقيم الترتيب العام للمرحلة من الاول : الوحدة بزمن ١٠:٢٧:٤٤ ساعة
الاول : الوحدة بزمن ١٠:٢٧:٤٤ ساعة
الثاني : الوحدة بزمن ١٠:٢٧:٤٤ ساعة
الثالث : الوحدة بزمن ١٠:٢٧:٤٤ ساعة
الرابع : الوحدة بزمن ١٠:٢٧:٤٤ ساعة

اليوم الاهلى والعربى فى الموجة

صالة الشباب تشهد نهائى الوسطى لاشبال اليد

الرياض - مكتب المدينة
تشهد صالة نادي الشباب بالرياض مساء اليوم الاثنين المباراة الفاصلة لتحديد بطل المنطقة الوسطى لكرة اليد على مستوى الاشبال والتي تجمع بين فريقى النصر والباطن وكان الفريقان قد لعبا يوم الجمعة الماضية انتهت بالتعادل بـ ٢٢/٢٢ مما جعل المكتب يقرر اقامة مباراة فاصلة سيتمثل خلالها الفريق الفائز كأس البطولة والميداليات الذهبية وينال صاحب المركز الثاني الميداليات الفضية ..

تأجيل نهائى بطولة المملكة للطائرة

من منسوب المدينة - جدة
نظرا لافتتاح بطولة كأس الخليج العربى الثالثة لكرة القدم يوم غد الاربعاء .. فقد تأجل تأجيل المباراة النهائية لبطولة المملكة في كرة الطائرة للناشئين بين الاتحاد والاتفاق الى اجل غير مسمى

● من وهيب خليل
اليوم على صالة القسم يلتقى الاهل بالعربى في اللقاء الاول بينهما من الدورى العام المشترك لكرة اليد والذي تأجل بسبب مشاركة الاهل في دورة الخليج الثامن الخليجي التي كسبها بالامارات ..

الاهل يدخل اللقاء بعد خسارة مفاجئة له امام منافسه الوحيد الخليج يوم الجمعة الماضى في جدة بنتيجة ٢٢ - ٢٦ ايبقى رصيده على ٦ نقاط يمثل بها المركز الثالث بعد ان دعم العربى رصيده الى ١٢ نقطة يمثل بها المركز الوصيف الثاني لجموعة المقدمة الاولى بوزن على الانصار مؤخرا ٢٥/٢٥ ..

● اليوم يلعب الراكعة
الدمام - مكتب المدينة
تشهد ملاعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالراكعة اليوم الاثنين عددا من المباريات في تنس الطاولة تستألف بطولة اندية الشرقية المفتوحة للفردى والزوجين وكرة الطائرة على مستوى الناشئين يلتقى الصفا والخويلدية وكرة القدم للدرجة الثانية يتقابل التزمى والنور ..

راحة متناهية وأسعار لا تنافس

سيارات جنرال موتورز الأمريكية موديل ٨٨

بونتياك بونفيل الجديدة

السعر ٧١٥٠٠ ريال

بونتياك طراز ٦٠٠٠ سيدان

السعر ٦٥٥٠ ريال

جيمس سوبريان

السعر ٨٣٥٠٠ ريال

وانت جيمس في ١٠

السعر ٢٧٢٠٠ ريال

ضمان قطع الغيار والصيانة متوفرة

الأسعار لا تشمل رسوم اللوكات والإستشارات وأجور النقل

مؤسسة عمر أبو بكر بالبيت

وحكلاء حذر موتورز المتحدون

[illegible]